Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Электромашиностроительный колледж»
(СПб ГБПОУ ЭМК)

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____А.Ю. Назаров
Приказ от 31.08.2022 № 79

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02. Литература

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
15.01.23 Наладчик станков и оборудования в механообработке

г. Санкт-Петербург
2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, зарегистрированного в Министерстве юстиции России от 07.06.2012 № 24480 (далее − ФГОС СОО), федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее − ФГОС СПО) по профессии 15.01.23 Наладчик станков и оборудования в механообработке, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 № 824, зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации от 20.08.2013 № 29665, входящей в укрупненную группу специальностей 15.00.00 МАШИНОСТРОЕНИЕ, с учетом примерной основной образовательной программы «Профессионалитет» программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 15.01.23 Наладчик станков и оборудования в механообработке, утвержденной протоколом Федерального учебно-методического объединения по УГПС 15.00.00 от 25.07.2022 № 24, зарегистрированной в государственном реестре примерных основных образовательных программ, № 73 приказ ФГБОУ ДПО ИРПО от 29.07.2022 № П-256.

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Электромашиностроительный колледж».

Разработчик(и): Герасимова Мария Александровна, преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Электромашиностроительный колледж».

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ на заседании методической комиссии общего гуманитарного и социально-экономического цикла, протокол от 30.08.2022 № 1; на заседании методического совета протокол от 30.08.2022 № 1.

ПРИНЯТА решением Педагогического совета, протокол от 31.08.2022 № 1.

Содержание

1 Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....2
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....4
3. Условия реализации учебной дисциплины.....7
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....10

1 Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература предназначена для изучения литературы в системе среднего профессионального образования, реализующего образовательную программу среднего общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии: 15.01.23 «Наладчик станков и оборудования в механообработке», которая является частью образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина является частью цикла общеобразовательных дисциплин (О.00 Общеобразовательная подготовка), ОУД.02 Литература.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия;	10
дифференцированный зачет.	1
Самостоятельная работа обучающихся (всего):	59
в том числе внеаудиторная самостоятельная работа: - чтение художественного текста по программе, подготовка к устному опросу; - анализ произведения; - заучивание стихотворение наизусть; - подготовка к промежуточной аттестации.	
Промежуточная аттестация в форме	Дифференцированный зачет

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1.	**Русская литература XIX века.**		
Введение	**Содержание учебного материала:** Введение.	1	1
Тема 1.1 Русская литература первой половины XIX века.	**Содержание учебного материала:** А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь.	3	1
	Самостоятельная работа: - заучивание стихотворение наизусть;	**4**	
Тема 1.2 Русская литература второй половины XIX века.	**Содержание учебного материала:** И.А. Гончаров, А.Н. Островский, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов.	51	2
	Практическая работа № 1. «Анализ эпизода «Смерть Базарова». **Практическая работа № 2.** Лирика. «Ещё земли печален вид», «О, как убийственно мы любим» «К. Б.», «Silentium». **Практическая работа 3.** Лирика А.А. Фета «Шёпот, робкое дыханье…», «Ещё майская ночь…», «Сияла ночь, Луной был полон сад…» **Практическая работа № 4.** Создание опорных положений 1 тома романа «Война и мир». **Практическая работа № 5**. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова. **Практическая работа № 6.** Чехов – драматург. Пьеса «Вишневый сад».	**6**	
	Самостоятельная работа: - чтение художественного текста по программе, подготовка к устному опросу; - анализ произведения; - заучивание стихотворение наизусть;	**44**	
Раздел 2.	**Русская литература XX века.**	**55**	
Тема 2.1 Русская литература на	**Содержание учебного материала:** А.М. Горький, И.А. Бунин	8	2
	Практическая работа № 7. Пьеса «На дне».	**1**	

рубеже веков.	**Самостоятельная работа:** - чтение художественного текста по программе, подготовка к устному опросу; - анализ произведения;	**6**	
Тема 2.2 **Поэзия начала XX века.**	**Содержание учебного материала:** А.А. Блок, Поэзия Серебренного века,	5	2
	Практическая работа № 8. Лирика Блока.	**1**	
	Самостоятельная работа: - заучивание стихотворение наизусть;	**3**	
Тема 2.3 **Литература 20-х годов XX века.**	**Содержание учебного материала:** А.И. Куприн	3	1
	Самостоятельная работа: - чтение художественного текста по программе, подготовка к устному опросу;	**4**	
Тема 2.4 **Литература 1930 – 1940 годов.**	**Содержание учебного материала:** М.А. Булгаков, О.Э. Мандельштам, М.А. Шолохов, А.Н. Толстой В.В, Маяковский, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева, С.А. Есенин	23	2
	Самостоятельная работа: - чтение художественного текста по программе, подготовка к устному опросу; - анализ произведения; - заучивание стихотворение наизусть;		
Тема 2.5 **Литература русского зарубежья**	**Содержание учебного материала:** Обзор литературы русского зарубежья.	3	1
Тема 2.6 **Литература периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет**	**Содержание учебного материала:** А.Т. Твардовский, Юрий Бондырев, Василь Быков, Поэзия «Идет война народная…», В.П. Астафьев	1	1
Тема 2.7 **Литература 50 – 90 годов**	**Содержание учебного материала:** А.И. Солженицын, В.М. Шукшин, В.Г. Распутин, В.П. Астафьев, Н. Рубцов, Б.Л. Пастернак	8	2
	Практическая работа № 9. Обзор рассказа «Матренин двор», повести «Один день Ивана Денисовича». **Практическая работа № 10.** Нравственные проблемы произведения «Царь – рыба» В.	**2**	

	Астафьева.		
	Самостоятельная работа: - чтение художественного текста по программе, подготовка к устному опросу; - анализ произведения;	**16**	
Дифференцированный зачет	**Дифференцированный зачет**	**1**	
	Самостоятельная работа: - подготовка к промежуточной аттестации.	**4**	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка включая практические работы Самостоятельные работы Максимальная учебная нагрузка	**117** **10** **59** **176**	

1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2.– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- Комплект ученической мебели на 30 человек;
- Комплект мебели преподавателя-1шт.;
- Доска классная 3-х секционная-1шт.;
- Шкафы-6шт.;
- Портреты, учебная и справочная литература, художественные произведения.

Технические средства обучения.

- Телевизор – 1 шт.;
- DVD-плеер- 1шт.;
- Комплект вычислительной техники преподавателя-1шт.;
- ПК-1шт.;
- Проектор-1шт.;
- Экран для проектора-1шт.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Лебедев, Ю.В. Русская литература 19: учебник для10-11кл. в 2х частях:1ч.+ 2ч./Ю.В.Лебедев-4е изд.стер.-М.:Просвещение,2016 .-362с.

Дополнительные источники:

2. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для СПО /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- 13-е изд., стер. -М:ИЦ Академия ,2014.-320с.

ЭБС «Лань»

3. Айхенвальд, Ю.И. Силуэты русских писателей в 3 выпусках [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 440 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/34484. — Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы:

- win.www.online.ru/sp/eel/russian/Pushkin.Alexander -
- www.1 september.ru - “Первое сентября”
- Рубрики:свежие номера газет, “ www.litera.ru
- Информация о лучших литературных ресурсах русского Сервер “Литература”
- Сетевой журнал “Словесность”www.russ.ru

3.3. Организация образовательной деятельности

Для выполнения заданий по практическим занятиям обучающиеся используют методические указания к практическим занятиям по учебной дисциплине. Для выполнения заданий обучающимся предоставляется возможность использования информационных ресурсов, в том числе информационно-образовательной среды − электронно-библиотечной системы Znanium, системы дистанционного обучения «Электронный колледж» Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Электромашиностроительный колледж» (http://ecollege.empl-2.ru) и доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Реализация рабочей программы учебной дисциплины может осуществляться с применением электронного обучения (ЭО), дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они обучаются, достижение и оценку результатов обучения, путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой представляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». При реализации рабочей программы учебной дисциплины или ее частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ведется учет, осуществляется хранение результатов освоения программы на бумажном носителе и/или электронно-цифровой форме.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4.1 Методы контроля и оценки текущей успеваемости

№	Название темы	Результат освоения (умения и знания)			Методы и средства контроля и оценки текущей успеваемости
		личностных:	метапредметных:	предметных:	
1	Русская литература первой половины XIX века.	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческим и ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и	- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов,	Вопросы устного опроса; анализ произведения; стихотворение наизусть.

		способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов	познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных	

		и др.);		произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	

2	Русская литература второй половины XIX века.				Вопросы устного опроса; анализ произведения; стихотворение наизусть, практическая работа № 1-6.
3	Русская литература на рубеже веков.				Вопросы устного опроса; анализ произведения; стихотворение наизусть, практическая работа № 7.
4	Поэзия начала XX века,				Вопросы устного опроса; анализ произведения; стихотворение наизусть, практическая работа № 8.
5	Литература 20-х годов XX века.				Вопросы устного опроса; анализ произведения.
6	Литература 1930 – 1940 годов.				Вопросы устного опроса; анализ произведения; стихотворение наизусть
7	Литература русского зарубежья				Вопросы устного опроса; анализ произведения.
8	Литература периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет				Вопросы устного опроса; анализ произведения; стихотворение наизусть
9	Литература 50 – 90 годов				Вопросы устного опроса; анализ произведения, практическая работа № 9-10,

4.2 Промежуточная аттестация обучающихся

№	Форма	Средства контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины
1	Дифференцированный зачет	Задания дифференцированного зачета.