

Комитет по образованию  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Электромашиностроительный колледж»  
(СПб ГБПОУ ЭМК)

Методические указания к практическим занятиям  
учебной дисциплины ОДБ.01. Русский язык  
основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального  
образования – программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по  
отраслям)

г. Санкт-Петербург  
2024

Методические указания к практическим занятиям разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОДб.01. Русский язык.

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Электромашиностроительный колледж».

Разработчик: Герасимова Мария Александровна, преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Электромашиностроительный колледж».

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, протокол от 08.04.2024 № 1; на заседании методического совета протокол от 09.04.2024 № 1.

Рассмотрена и принята к утверждению на заседании Педагогического совета, протокол от 10.04.2024 № 1.

## Содержание

1. Паспорт методических указаний к практическим занятиям .....	4
2. Практические занятия, практические работы.....	5
3. Критерии оценки результатов выполнения практических работ, заданий практических занятий.....	42
4. Информационное обеспечение .....	43

## 1. Паспорт методических указаний к практическим занятиям

1.1. Методические указания для обучающихся содержат методический материал, перечень и содержание практических занятий, практических работ, осваиваемые знания, умения, формируемые компетенции, критерии оценки результатов выполнения практических работ, заданий практических занятий, информационное обеспечение.

### 1.2. Перечень практических занятий, практических работ

№	Наименование
1	Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.
2	Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов
3	Принципы русской орфографии
4	Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся
5	Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь.
6	Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.
7	Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.
8	Правописание сложных имен существительных
9	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.
10	Правописание сложных имен прилагательных
11	Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности
12	Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ
13	Правописание окончаний и суффиксов глаголов
14	Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.
15	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий
16	Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния.
17	Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ
18	Знаки препинания в простом предложении
19	Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК.
20	Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении
21	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
22	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат
23	Сочинение-рассуждение.
24	Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари
25	Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов.
26	Лексика, ограниченная сферой использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)

## 2. Практические занятия, практические работы

### Практическая работа 1 «Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе»

Цель:

совершенствовать навыки работы с научно-учебным текстом;

способствовать повышению письменной грамотности;

воспитывать уважение к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание:

1. Составить схему по теме «Периоды развития русского языка».
2. Составьте схему «Функции русского языка».
3. Кратко охарактеризуйте каждую функцию.
4. Составьте из предложенных слов пословицы о русском языке.

В целом, история русского языка стартует в VI веке.

Традиционно ее принято разделять на три периода. Каждый из этих периодов сыграл важную роль в становлении русского языка. Рассмотрим их подробнее.

Древнерусский период – начальный этап развития русского языка. Первое подобие русского языка появилось в VI веке. Его история тесно связана с историей древнерусских славян. Они представляли собой отдельные племена. У каждого племени был свой язык и культура, но все это были родственные, очень похожие языки и традиции. Их можно назвать разными говорами древнерусского языка. Народы северо-восточной Руси все больше сближаются и становятся единым народом. Но географически они живут на огромной территории, которая, к тому же, постоянно расширяется. Вследствие этого все больше прослеживаются языковые различия между народами.

К концу XIV века древнерусский язык распадается на отдельные восточные языки. Старорусский период – формирование фонетической, морфологической и синтаксической системы русского языка. Этот период датируется XIV-XVII веком. Он характеризуется многочисленными языковыми изменениями. По структуре старорусский период близок современному русскому языку.

Со второй половины XVII века стартует процесс формирования единого русского языка. Период национального языка. Рамки этого периода трактуются от «Пушкина и до наших дней». В основу национального русского языка легло московское койне – языковое единство, которое употреблялось в торговой, бытовой и политической жизни москвичей. Также его активному распространению способствовало развитие письменности и науки. Особенностью этого периода является ликвидация литературного двуязычия. Сфера использования церковнославянского языка все больше сужается, и к XVII веку он употребляется лишь в качестве литургии.

История русского литературного языка и его нормы формируются на рубеже XVII-XVIII веков. На него повлияли следующие события:

создание в 1755 году первой грамматики (автор: М. Ломоносов);

разделение церковнославянского и гражданского алфавита;

творчество А. Пушкина, И. Крылова, Л. Толстого и других именитых писателей и поэтов.

В XX веке русский язык входит в число глобальных языков. На нем начали разговаривать далеко за пределами России. Во многом это обусловлено расширением границ и усилению политического влияния Российской империи, СССР, а позже

Российской Федерации. Распространение русского языка в мире Сегодня русский язык занимает 5-ое место по распространенности в мире. По данным экспертов, им владеют 300 млн человек и еще 160 млн его считают родным.

За пределами родины русский язык изучают 180 млн человек, в основном, это жители ближнего и дальнего зарубежья. В Конституции России указано, что русский язык является единым государственным языком.

В соседних странах, Белоруссии и Киргизии, он используется на уровне второго национального языка. А в Казахстане и Киргизии русский язык является официальным языком в государственных структурах. Приведу еще несколько примеров широкой распространенности русского языка:

Согласно конституции Таджикистана русский язык является языком межнационального общения.

В Узбекистане русский язык повсеместно используется в государственных структурах: ЗАГСы, МВД, МЧС.

В американском Нью-Йорке во время выборов на русский язык обязательно переводят официальные документы.

В странах, где проживает много эмигрантов из бывшего СССР (Израиль, Канада, США), функционируют русскоязычные радиостанции и TV-каналы.

В США русский язык уже несколько десятилетий удерживает 10-ое место по числу носителей в государстве.

В Германии проживает 82 млн человек. Из них 6 млн владеют русским языком.

С 2014 года в сирийских школах русский язык – обязательный для изучения предмет.

Несколько лет назад в странах Прибалтики был проведен опрос на знание русского языка. Его результаты: более 60% граждан Литвы владеют русским языком, в Латвии их 43%, а в Эстонии – почти 42%. О широкой распространенности языка говорит и тот факт, что русский - один из шести официальных языков ООН. Можно с уверенностью сказать, что он обрел черты многофункционального средства коммуникации.

**Функции русского языка**

Функции русского языка, как и любого другого языка в мире, охватывают все сферы жизни социума. Это основные функции русского языка. Рассмотрим каждую из них детальнее.

**Коммуникативная**

Главная функция современного русского языка – коммуникативная. Коммуникация – это общение. Людям нужно передавать друг другу опыт и информацию, а издавна для этой цели использовался именно язык и разные виды речи: письменная и устная. Немаловажную роль играют также неязыковые средства: мимика, жесты, эмоции. В зависимости от целей и обстоятельств человек выбирает свои способы выражения мысли в конкретной языковой ситуации.

**Информационная**

Еще одна центральная функция русского языка – информационная. Язык используется для сохранения и дальнейшего воспроизведения знаний. Если в коммуникативной функции большое значение отводится эмоциям, то в информационной они отходят на второй план. Главное – передать, получить и усвоить информацию.

**Эмотивная**

В речи используется огромное количество эмоционально-экспрессивных средств: слова, интонация, междометия, тембр голоса. Цель эмотивной функции - вызвать с помощью языка какие-либо эмоции у оппонента. Основное средство ее реализации – устная речь.

**Метаязыковая**

Русский язык настолько многогранен, что с его помощью можно его же и исследовать. Эти занимается метаязыковая функция русского языка. Она проявляется в использовании толковых словарей, трактовках сложных терминов во время диалога или

полилога (разговор многих участников). Любые слова, которые представляют трудности для понимания, объясняются с помощью того же языка. Метаязыковую функцию помогают реализовать фразы: как говорила моя бабушка; как гласит русская пословица; выражаясь словами Лермонтова. Количество подобных фраз в русском языке – несколько сотен.

#### Эстетическая

Человек читает стихотворения или поэмы не только ради информации, но и чтобы получить эстетическое удовольствие. Эту функцию русского языка называют еще художественной. Кроме того, с ней связана смена человеком неблагозвучных имен и фамилий, выбор псевдонима для творчества и т.д.

#### Фатическая

Фатическую или контактоустанавливающую функцию русского языка мы ярко прослеживаем в традиционном приветствии и светской беседе. Люди, начиная диалог, желают установить контакт и наладить дальнейшее общение. С этой целью они используют шаблонные фразы: «Как поживаете?», «Который час?», «Погода сегодня не радует, не так ли?» и т.д. Информации по сути никакой не поступает, обсуждаются малозначительные или очевидные факты. Однако для дальнейшего общения роль фатической функции переоценить невозможно.

#### Волонтеративная

В переводе с латинского языка название этой функции означает «воля». Это различные побуждения, приказы, советы и запреты. Язык используется как способ воздействия на собеседника. С его помощью людей обучают, наставляют и убеждают. На практике функция реализуется с помощью побудительной интонации, формы повелительного наклонения глаголов и смыслового ударения. Язык выступает как средство общения и мышления, сохраняя исторические, культурные и интеллектуальные достижения людей. Основные и вспомогательные функции русского языка объединены в единую систему, дополняют друг друга.

#### Слово «язык» как концепт

Лексическая единица «язык» означает способность выражать мысль словами. Она напрямую зависит от лексической единицы «речь». Нарушение речи – это неспособность воспроизводить слова и соединять их в предложения. В русском народном творчестве об этом написаны пословицы и поговорки: Стоит отметить, что способность разговаривать обеспечивают не только органы речи. Чтобы вербально выразить мысли и понимать других людей, нужно еще и обучиться речевым навыкам.

1. не торопись не ленись а языком делом
2. языка кол без нем и
3. не никто язык тянет за
4. языку подает язык есть
5. мой - враг мой язык
6. зубами язык за держи!

### **Практическая работа 2 «Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов»**

#### Цель:

- повторить понятия «исконно русские» и «заимствованные» слова;
- определить причины заимствования слов;
- формировать умение опознавать иноязычные слова на практике.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание:

1. Изучите теоретический материал.
2. Выполните лексический анализ слов.

**Займствовани́я** – это слова неисконного происхождения, перенесённые из одного языка в другой в результате территориальных и культурных контактов.

Начальная буква «А»: *абазжур, апрель, алый, армия, аптека*. Русские слова с начальной «а», если не считать слов, образованных на основе заимствований, встречаются редко. В основном это междометия и слова, образованные на их основе: *ага, а, ан, ах, ахнуть, ау, аукаться* и т. д.

2. Буква «Э»: *мэр, алоэ, эмоции, фэтон*. В исконно русских словах буква «э» встречается в междометиях и местоимениях: *эй, эх, этот, поэтому*, а также в словах, образованных в русском языке на основе заимствований: *энный, энский*.

3. Буква «Ф»: *графин, скафандр, февраль*. Исключение: междометия *фу, уф, фи*, а также слово *филин*

4. Две и более гласных в корне: *диета, дуэль, ореол, поэма, караул*.

5. Две одинаковых согласных в корне: *вилла, прогресс, профессия, сессия, ванна*. В исконно русских словах двойные согласные встречаются только на стыке морфем.

6. Сочетания согласных *кд, кз, гб, кг, дж* в корне: *анекдот, вокзал, шлагбаум, пакгауз, джига*.

7. Сочетания *ге, ке, хе* в корне: легенда, *кеды, трахея*. В русских словах такие сочетания обычно бывают на стыке основы и окончания: *по дороге, к снохе, в песке*.

8. Сочетания *бю, вю, кю, мю, шю, жү* в корне: *бюро, гравюра, кювет, коммюнике, парашют, жүри*.

9. Произношение твёрдого согласного звука перед «Е»: *модель [дэ], тест [тэ]*.

10. Несклоняемость слов: *протеже, кешью, барбекю, беж, бордо, хаки*.

11. Иноязычные приставки *интер-, де-, ин-, ре-, контр-, анти-, дез-* и др.: *интервал, дедуция, индукция, регресс, контр-адмирал, антихрист, дезинформация*.

12. Иноязычные суффиксы *-ат, -ент, -ум, -ор(-ёр), -тур-, -изм, -ци-* и др.: *деканат, студент, техникум, редактор, режиссёр, литература, популизм, индукция*.

13. Иноязычные корни *агро-, био-, метео-, зоо-, авто-, гидро-, электро-* и др.: *агрохолдинг, биология, метеостанция, зоология, автомат, гидроэлектростанция*.

Языки	Языковые признаки	Сфера применения	Примеры
Старославянский	Признаки заимствований из старославянского языка		
Греческий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ф</b></li> <li>• начальный Э</li> </ul>	церковно-религиозная; бытовая; термины науки, культуры, искусства; имена собственные	<i>амвон</i> <i>парус</i> <i>филология</i> <i>этика</i> <i>геология</i> <i>пантеон</i> <i>Ирина</i>
Латинский	<ul style="list-style-type: none"> <li>• начальные Ц, Э</li> <li>• конечные <b>-ус,- ос, -ум, -ци-</b></li> <li>• суффиксы <b>-ент, -ант, -тор, -арь, -ура</b></li> </ul>	научная терминология; процесс обучения; искусство; административная деятельность; названия месяцев; имена собственные	<i>циркуль</i> <i>синус</i> <i>деградация</i> <i>студент</i> <i>август</i> <i>Виктор</i>

Тюркские (монгольский, татарский, башкирский)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сингармонизм гласных (одинаковые гласные во всех слогах)</li> <li>• корень <b>-баш-</b> – «голова»</li> <li>• форманты <b>-лык-, -ча-, -кан-</b></li> </ul>	бытовая, военная, животные, растения	<i>сарафан</i> <i>башлык</i> <i>бахча</i>
Романские (французский, итальянский, испанский)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• начальные <b>Ц, Э</b></li> <li>• <b>франц.:</b> ударение на последнем слоге</li> <li>• <b>итал.:</b> конечные безударные <b>-о, -ио, -е</b></li> <li>• конечные <b>-и, -о, -е</b> в несклоняемых существительных</li> <li>• сочетания <b>уа, бю, рю, вю, ню, фю</b></li> <li>• сочетания <b>он, ан, ен, ам</b></li> <li>• конечные <b>-ер, -ьон-, -а(я,е)ж, -анс, -ант</b></li> </ul>	общественно-политическая, военная, искусство, быт, финансы (итал.)	<i>фюзеляж</i> <i>вуаль</i> <i>жалюзи</i> <i>антракт</i> <i>ария</i> <i>гитара</i> <i>кредит</i>
Германские (немецкий, исландский, норвежский, датский, шведский, нидерландский)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• форманты <b>-ман-, -тер-</b></li> <li>• корень <b>мейстер</b> – «мастер»</li> </ul>	военная, морская	<i>штык</i> <i>ранец</i> <i>штурман</i> <i>верфь</i>
Английский	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетание <b>дж, тч, ва, ви, ве</b></li> <li>• форманты <b>-ман-, -мен-, -ер-, -инг-</b></li> </ul>	бытовая, спортивная, техническая, общественно-политическая, морская	<i>джерпер</i> <i>бриджи</i> <i>митинг</i> <i>ихуна</i> <i>скотч</i> <i>виски</i>
Финно-угорские (венгерский, финский, мордовский, карельский, удмуртский, коми)		явления природы, растения, животные, блюда, географические названия	<i>тундра</i> <i>пихта</i> <i>килька</i> <i>пельмени</i> <i>Кострома</i>

## ПРИЗНАКИ ЗАИМСТВОВАНИЙ ИЗ КОНКРЕТНЫХ ЯЗЫКОВ

Заимствования из других языков в русский единичны: *камикадзе*, *гейша* (японский), *алгебра*, *алкоголь* (арабский).

**Периоды наиболее активного заимствования в русский язык иностранной лексики**

Временные рамки	Языки-источники	Причины
IX–XI вв.	С старославянский	Крещение Руси
XIII–XV вв.	Тюркские	Монголо-татарское иго

с конца X в.	Классические (греческий, латинский)	крещение развитие науки и техники
конец XVII – XVIII вв.	Европейские	Петровские реформы
XIX – XXI вв.	Немецкий, английский, американский английский	В развитие научных перестройка

## 2. Лексический анализ слов.

1. Подберите к заимствованным словам синонимы исконно русских слов. Запишите синонимы парами.

Экономный \_\_\_\_\_, дефект \_\_\_\_\_, продемонстрировать \_\_\_\_\_  
индустрия \_\_\_\_\_, индивидуальный \_\_\_\_\_, отремонтировать \_\_\_\_\_.

Для справок: чинить, промышленность, бережливый, недочёт, личный, показывать.

2. Вставьте пропущенные буквы.

М\_трос, д\_монстрировать, в\_кзал, мин\_атюрный, х\_кей, ж\_лет,  
реж\_сёр, эк\_номный, инд\_видуальный, ин\_циалы, ф\_нтазия.

3. Выпишите только заимствованные слова и обозначьте признак, по которому определили заимствование.

Дерево, апрель, вокзал, скамья, кешью, по дороге, вилла, аукать, алоэ, лавка, графин, караул, этакий, эхо, сарафан, зодчий, авеню.

4. Какие из этих слов являются исконно русскими по происхождению, а какие заимствованными?

Автопробег, контроль, самоконтроль, митинговать, спортсмен, хоккеист, прах, сестра, вратарь.

5. Используя этимологические словари, заполните таблицу примерами.

из греч.	из латин.	из фин.- угор.	из тюрк.	из англ.	из фран.
Алфавит, эпос, космос, термос, фаза.					

Башмак, идея, пиджак, балык, сарафан, мастер, жокей, дирижер, пейзаж, ватерполо, бутерброд, глобус, портье, футбол, ярмарка, штаб, бастион, диспут, джаз,

## Практическая работа 3 «Принципы русской орфографии»

Цель:

отработать навыки узнавания орфограммы, условий ее выбора и графического обозначения;

формировать орфографическую зоркость;

обогащать словарный запас обучающихся;

развивать умение сравнивать, выделять главное, систематизировать, объяснять понятия;

формировать у обучающихся коммуникативную языковую компетенцию;

воспитывать культуру речи.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, тест.

Задание:

1. Выполните тестовые задания.

1. В каком слове пишется буква **и**?
  - 1) Пр\_зидиум
  - 2) пр\_вилегия
  - 3) пр\_пятствие
  - 4) пр\_кратить
  - 5) пр\_дварительный
  
2. Какие слова пишутся с удвоенной согласной?
  - 1) Драм\_тический
  - 2) пьес\_а
  - 3) ви\_жать
  - 4) со\_женная
  - 5) ра\_считать
  
3. Найдите слова с чередующимися гласными в корне.
  - 1) Горластый
  - 2) примирение
  - 3) наклониться
  - 4) косматый
  - 5) непромокаемый
  
4. Найдите слова с чередующимися гласными в корне.
  - 1) Стеллаж
  - 2) растаять
  - 3) растирание
  - 4) замирать
  - 5) отрасль
  
5. В каких словах пишется **ь** после шипящих?
  - 1) Настеж\_
  - 2) горяч\_
  - 3) отреж\_те
  - 4) дрож\_
  - 5) развлекаеш\_ся
  
6. В каких словах пропущена безударная гласная **о**?
  - 1) М\_тив
  - 2) м\_нер;
  - 3) декл\_рация
  - 4) г\_ризонт
  - 5) л\_ндшафт
  
7. В каких словах пишется одна буква **л**?
  - 1) Инте\_игенция
  - 2) апе\_яция
  - 3) ди\_етант
  - 4) компи\_яция
  - 5) ка\_играфия
  
8. Какие слова написаны ошибочно?
  - 1) Аккомпанемент
  - 2) абонемент

- 3) антоганизм
- 3) драматургия
- 5) кавалерия

9. В каких словах пишется буква ё?

- 1) Ш\_пот
- 2) ш\_рох
- 3) чащ\_ба
- 4) ж\_кей
- 5) ж\_лоб

10. Найдите слова – исключения из правила «Написание буквы и–ы после ц».

- 1) Лучшие образц\_
- 2) ц\_таты из произведений классиков
- 3) отряд Тряпиц\_на
- 4) шли на ц\_почках
- 5) операц\_онный день

11. В каких словах буква ь не указывает на мягкость предшествующего согласного?

- 1) Горечь разлук
- 2) настойчивая просьба
- 3) возьму у помощника
- 4) посеём рожь
- 5) поднялись на крыльцо

12. Выберите случаи слитного написания.

- 1) Пройти (пол)света
- 2) объехать (пол)Москвы
- 3) купить (пол)ящика
- 4) исписать (пол)листа
- 5) прочесть (пол)романа

13. Выберите слова с дефисным написанием.

- 1) (Одно)актный балет
- 2) (литературно)музыкальная композиция
- 3) (голово)кружительная карьера
- 4) (голубо)глазый малыш
- 5) (светло)серый костюм

14. В каких словах пишется удвоенная буква с на стыке морфем?

- 1) Арзама\_кий
- 2) бе\_четный
- 3) ра\_чет
- 4) ра\_мотреть
- 5) вознё\_я

15. В каких словах следует писать одну букву н?

- 1) Жже\_ый
- 2) тяжело ране\_ый
- 3) поджаре\_ый
- 4) кова\_ый
- 5) поддержа\_ый

16. В каких словах следует писать **нн**?

- 1) Ране\_ый
- 2) стекла\_ый
- 3) лома\_ый
- 4) лебеди\_ый
- 5) карма\_ый

17. В каких словах окончание **-и**?

- 1) Репортаж об открыти\_
- 2) дискуссия об искусств\_
- 3) к будущей недел\_
- 4) письмо Лиди\_
- 5) исходить из обстановк\_

18. В окончаниях каких существительных пишется **е**?

Присутствовать

- 1) на митинг\_
- 2) на лекци\_
- 3) на новосель\_
- 4) на концерт\_
- 5) на заседани\_

19. Укажите глаголы, в личных окончаниях которых при изменении по лицам вы будете писать букву **и**.

- 1) Измерять глубину
- 2) измерить шестом
- 3) одолеть препятствие
- 4) полностью зависеть
- 5) придержать дыхание

20. Найдите слова, пишущиеся слитно.

- 1) Действовать (на)удачу
- 2) (во)время экскурсии
- 3) (в)глубь веков
- 4) (на)веки вечные
- 5) (на)силу нашел

21. Укажите предложения, в которых глаголы пишутся с **ь**.

- 1) Чтоб стать мужчиной, надо им родит\_ся.
- 2) Если друга верного найти, коротки становят\_ся пути.
- 3) Свет остается\_ся светом, хотя слепой и не видит его.
- 4) С добром надо спешить, а то оно может остат\_ся без адресата.
- 5) Нам придет\_ся поторопиться.

22. Какие из числительных пишутся с **ь** в середине?

- 1) Пят(?)надцат(?)
- 2) шест(?)десят(?)
- 3) сем(?)сот(?)
- 4) восем(?)надцат(?)
- 5) восем(?)десят(?)

23. Какие из предложенных слов пишутся в одно слово?

1) (Семью)(стами)(двадцатью)

2) (восьми)(десяти)(пяти)

3) (двадцати)(трех)(летний)

4) (сто)(тысячный)

5) (тридцати)(трем)

#### Практическая работа 4 «Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся»

Цель:

повторение правил и формирование навыка правильной постановки букв в корнях с чередованием, проверяемых и непроверяемых гласных и в корне;

формировать орфографическую зоркость.

обогащать словарный запас обучающихся;

обучать сравнению, умению выделять главное;

развивать творческие способности обучающихся;

развивать умение систематизировать, объяснять понятия;

развивать навыки самооценки, самоконтроля.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание:

1. Выполните тестовые задания.

2.

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная непроверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

1. документ, горизонтальный, аннотация

2. расстегнуть, смотритель, отказаться

3. патриот, гипербола, эксперимент

4. полагать, палисадник, очертания

5. костер, ресницы, ветеран

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

1. патристический, выкосить, обмакнуть

2. вандализм, гористый, сожаление

3. реализм, осложнять, бахрома

4. примириться, обогащаться, измерять

5. очаровать, утварь, протереть

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

1. отмирающий, скачок, озарение

2. помириться, загорелый, водоросли

3. единение, абажур, смотритель

4. скакуны, блестящий, поплавок

5. поравняться, равнина, творение

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

1. полагать, эгоист, пловец

2. зачинатель, подравнивать, вычитать

3. пригорел, гористый, приложение
4. наклонился, опирался, скакуны
5. зарница, вымочить, касательная

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная непроверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

1. реализм, поплавок, фанатизм
2. соловей, веранда, карьерист
3. догоравший, расстелить, очаровать
4. реликвия, багряный, коварный
5. академия, комплимент, контраст

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

1. утварь, горизонт, перила
2. равнина, приложение, вычитание
3. доверительно, растворитель, вереница
4. протирать, ростовщик, принимающий
5. эклектизм, коридор, плавник

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

1. Консервировать, привязаться, обороняться
2. ворсистый, сетевая, раскаленный
3. неисчерпаемый, сомневаться, преклоняться
4. появились, дезертир, дилетант
5. возникновение, скрипучий, горизонтальный

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

1. выложен, скачок, отложения
2. клевета, гармония, вдалеке
3. непромокаемый, лаконичный, фантазия
4. собирательство, горелый, выращенный
5. раздерут, сминать, растение

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

1. успокоение, симпатичный, поросль
2. редколесье, оглавление, томительный
3. обрамление, потеплевший, умирающий
4. помолодел, сохранение, интересуется
5. простейший, зеркальный, располагается

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

1. увлекаться, осложнять, единение
2. огорчения, покосившийся, идеалист
3. протереть, аккордеон, обжигание
4. специализация, прославляют, озаренный
5. тряслись, смотревший, напряженный

### Практическая работа 5 «Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь».

#### Цель:

способствовать развитию умения распознавать слова, которые нужно проверять перед написанием;  
подбирать проверочные, сравнивать парные по звонкости-глухости согласные звуки в проверочном и проверяемом словах;  
создать условия для развития речи;  
воспитывать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

#### Задание:

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Прелес(?)ный, извес(?)ный, хрус(?)нуть, совес(?)но, опас(?)ный, радос(?)ный, ше(?)ствие, крепос(?)ной, доблес(?)ный, влас(?)ный, пристрас(?)ный, ус(?)ный, гиган(?)ский, мя..кий, у..кий, про..ьба, моти.., ше. .ский (концерт), дилетан(?)ский.

2. Спишите слова, раскрывая скобки:

без- (укоризненный); из- (явить); об- (являть); от- (явленный); *пред-* (убеждение); раз- (учить); *сверх-* (естественный); *двух-* (этажный); с- (ёжиться).

3. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы:

фел...етон, интерв...ю, п..еса, волеиз...явление, п..едестал, прем..ера, павил..он, (двух)актная комедия, (трёх)язычный словарь, (трёх)осный автомобиль.

4. Спишите данные словосочетания. Устно объясните написание *ь*.

прийти поздней ноч(?)ю, почувствовать фал(?)ш(?), открыть двер(?) настеж(?), возвратиться лиш(?) на рассвете, покраснеть как кумач(?), привлеч(?) всеобщее внимание.

5. Спишите. Обозначьте ударение в словах с пропущенными буквами.

Ж..сткий диван, искусственный ш..лк, чугунная реш..тка, купить по деш..вке, спелый крыж..вник, тяж..лый ож..г, подж..г сарая, ож..г руку, отправиться за багаж..м, идти с нош..й, быстрый скач..к, забавная собач..нка, тихий ш..рох, боч..нок с водой, опытный ш..фёр, двойной ш..в, ц...кольный этаж, ц..канье копыт, получить письмец.., идти с отц..м, погрозить пальц..м, молодц...ватый вид.

### Практическая работа 6 «Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок»

#### Цель:

отработать навыки узнавания орфограммы, условий ее выбора и графического обозначения;

формировать орфографическую зоркость.

обогащать словарный запас обучающихся;

развивать умение сравнивать, выделять главное, систематизировать, объяснять понятия;

формировать у обучающихся коммуникативную языковую компетенцию;

воспитывать культуру речи.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

#### Задание:

1. Распределите слова в три столбика: 1) с приставками, не меняющимися на письме

согласного; 2) с приставками на -з (-с); с приставками на гласный.

Безвкусица, ..жечь дотла, бе..жалостный, бесформенный, бе. .шумный, о. .текаемый, во. .зрение, во. .стание, наслаждение, во..торжествовать, п..дучить, о..блеск, и..жога, и..подтишка, по..писчик, по..шипник, пр..исшествие, ни..падать, пр..свещать, ..дельщина, пре..почтение, предшественник, чере..полосица, з..движка, зачинщик, пер..мирие, ра..творять, ра..щелина, д..ве- ренный, д..верчивый, ра..чёт, ра..считать, ра..хвораться, бе..кровный.

2. Спишите. Устно объясните правописание приставок *пре-* и *при-* (слова, где значение этих приставок неясно, подчеркните).

пр..мыкающий к школе сад, пр...вскочить от неожиданности, пр..щурить глаза, достичь пр...мирения, пр...ломление солнечных лучей, пр..сечь разговоры, пр. .искусный кузнец, найти пр..бежище, пр...граждать дорогу, пр...одолевать все пр..грады, пр...обладающая отр..сль хозяйства, давать пр..сягу, пр..проводить документы, пр.. непр.. ятное известие, искатели пр..ключений.

3. Спишите данные слова. Составьте с ними восемь словосочетаний.

*Без-* (известный, исходный, искусный, интересный, идейность, инициативный); *из-* (искать); *от-* (играть, иски- вать); *под-* (итожить); *раз-* (искать); *пред-* (история); (*спорт*)инвентарь.

### Практическая работа 7 «Правописание суффиксов и окончаний имен существительных»

Цель:

повторить изученные орфограммы;  
закреплять умение правильно писать слова с изученными орфограммами;  
готовиться к итоговой контрольной работе;  
развивать умение сравнивать, выделять главное;  
формировать умение работать самостоятельно.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание:

- От данных слов посредством суффикса -чик или -щик образуйте имена существительные со значением лица. Суффиксы обозначьте.  
Учёт, сварить, резать, камень, стекло, бетон, фонарь, заказ.
- Образуйте от данных слов существительные посредством суффиксов. : а) *-ств-*, *-(ин)ств-*; б) *-ин-*, *-от-*, *-ет-*, *-изн-*, *-ость*, *-есть*; в) *-овн-*, *-отн-*. Если от слова можно образовать существительное с несколькими суффиксами, используйте каждый суффикс. Суффиксы обозначьте.  
а) Студент, человек, одинокий;  
б) глубь, быстрый, свежий;  
в) толкать, болтать, бегать.
- Образуйте от данных слов существительные, используя указанные уменьшительные суффиксы. Запишите их, обозначая эти суффиксы.  
*-ец-* или *-иц-*: хлеб, каша, мороз, книга, метель.  
*-ечк-* или *-ичк-*: блюдо, Ваня, семя, мельница.  
*-ец-* или *-иц-*: серебро, платье, пальто, здоровье.  
*-оньк-* или *-еньк-*: лиса, река, Лиза, заря.  
*-ёнк-*, *-ОНК-*, *(-ин)-к-* или *-к-*: изба, черешня, яблоня, басня, глаза.
- От данных слов образуйте существительные с помощью следующих суффиксов:  
1) *-ушк-*, *-юшк-* или *-ышк-*; 2) *-ищ-* 3) *-ишк-*. Обозначьте суффиксы и окончания.

Обратите внимание на зависимость окончания -о, -а или -е от рода существительного, а иногда от одушевлённости или неодушевлённости.

- 1) Доля, солнце, Ваня, море, беседа;
- 2) парень, сила, дом, человек, жара;
- 3) город, сын, пальто, здоровье, завод.

### **Практическая работа 8 «Правописание сложных имен существительных»**

Цель:

повторить изученные орфограммы;  
закреплять умение правильно писать слова с изученными орфограммами;  
развивать умение сравнивать, выделять главное;  
формировать умение работать самостоятельно.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание:

#### **1. Спишите. Подчеркните первые части сложных слов.**

Приехать в (аэро)порт, экскурсия в (Уж) город, бюллетень (гидро) (метео) службы, выступление (теле) и (радио) комментаторов, строительство (тепло) (электро) централи, увлекаться (VELO) (мото) спортом, установить регулярную (ави..) связь, доклад (вице) президента Академии наук Российской Федерации, перейти в (контр) наступление, переехать с (юго) востока на (северо) запад области, овладеть (кино) с..ёмкой, поражение (экс) чемпиона, приказ (контр) адмирала, (теле) репортаж со стадиона, проплыть (пол) озера, применить (электр..) сварку, (электр..) фикация и (ради..) фикация окрестных сёл, (пол) жизни провести на Севере, до (полу) ночи ожидать поезда на (полу) станке.

### **Практическая работа 9 «Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных»**

Цель:

повторить изученные орфограммы;  
закреплять умение правильно писать слова с изученными орфограммами;  
развивать умение сравнивать, выделять главное.  
формировать умение работать самостоятельно.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание:

#### **1. Спишите. К именам прилагательным ставьте в скобках вопрос, на который они отвечают. Окончания выделите.**

Образец. В синем (в каком?) небе звёзды блещут.

- 1) Летн.. день что зимн.. неделя. 2) Хорош., дело два века живёт. 3) Вчерашн.. дня не воротишь. 4) В согласи., стаде волк не страшен. 5) Худ., сетью рыбы не наловишь. 6) Бездонн.. бочку водой не наполнишь. 7) На остр., косу много покосу. 8) В летн.. ночь заря с зарёю сходится. 9) В колюч., кустарнике не спрячешься.

(Пословицы)

#### **2. Спишите. Обозначьте суффиксы прилагательных.**

I. Баше..ый кран, исти..ое происшествие, каме..ая ограда, пламе..ое чувство, име..ой список, искре..ая радость, родстве..ые отношения, , стекла..ая посуда, серебря..ый портсигар, песча..ая почва, глиня..ая чашка, ю..ые спортсмены, румя..ые яблоки.

II. Ветр..ое утро, безветр..ый день, ветр..ая мельница, платя..ой шкаф, клюкве..ый морс, листве..ая аллея, дискуссии..ый вопрос, кожа..ый диван, маши..ый зал, стари..ый циферблат.

#### **3. Образуйте от данных слов имена прилагательные с суффиксом -к- или -ск-.**

**Запишите их.**

Матрос, француз, молодец, июль, казак, богатырь, январь, Русь, октябрь, киргиз, конь, Урал, институт, университет, Рига, кандидат, Прага.

**4. От данных слов образуйте прилагательные с суффиксами.**

- 1) *-ов-* или *-ев-*: свинец, ситец, холст;
- 2) *-чив-* или *-лив-*: доверять, задумать, засуха;
- 3) *-ев-* или *-ив-*: поле, спесь, ложь,
- 4) *-чат-*: бревно, узор, веснушка.

**Практическая работа 10 «Правописание сложных имен прилагательных»**

Цель:

повторить изученные орфограммы;

закреплять умение правильно писать слова с изученными орфограммами;

развивать умение сравнивать, выделять главное.

формировать умение работать самостоятельно.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание:

1. От слов, данных в скобках, образуйте сложные прилагательные и запишите их вместе с существительными (сложные прилагательные везде ставьте перед существительными).

1) Машина (которая очищает хлопок); 2) трубка (которая проводит пар); 3) бумага (чувствительная к свету); 4) завод (где строятся корабли); 5) фабрика (на которой прядут шёлк); 6) выработка (средняя за год); 7) культура (Древней Руси); 8) ветер (с северо-запада); 9) рабочие (фабрик и заводов); 10) словарь (русский и французский);

2. От данных слов образуйте сложные прилагательные.

(Тёмный) коричневый костюм, (светлый) зелёная ткань, (бледный) лиловый цвет, (яркий) красный ситец, (иссиня) чёрные волосы, (изжёлта) оранжевый мандарин, (розоватый) жёлтые плоды, (белый) снежная скатерть.

3. Спишите, образуя сложные прилагательные.

- 1) Ель уходит остриём в... бездонную (купол)образную синеву. (Бун.) 2) Накануне вечером со стороны (север)вос- точной опять появился туман. (Арс.) 3) Озаряемые сиянием луны, палатки нашего бивака казались (иссиня)белыми. (Арс.) 4) Над (не)обозримой степной р.вниной, куда к (прозрачный)зелёному небосклону убегало шоссе, плыли в (бледный)голубом небе лиловатые облака. (Бун.) 5) Мы плыли в сплошной (молочный)белой пелене, закрывшей берег и море. (С.-М.) 6) Грозно горело на (чёрный)воронёном небе белое созвездие Ориона. (Бун.) 7) Склоны сопки, на которую поднялся Алексей, покрывал (низкий)рослый дубняк. (В. Аж.)

**Практическая работа 11 «Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности»**

Цель:

формировать навык грамотного написания и употребления числительных;

готовиться к итоговой работе;

развивать навыки самостоятельной работы;

анализировать языковое явление на основе имеющихся теоретических компетенций;

воспитывать бережное и грамотное отношение к языку.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание:

### **I вариант**

#### **1. Перепишите, заменяя цифры словами.**

К 795 рублям 72 копейкам прибавить 11 рублей.

Пароход вышел в рейс с 778 пассажирами.

От 11745 отнять 34.

Путешественники прошли от 340 до 350 километров.

Сколько получится, если к 11 968 прибавить 16 374?

От 8753 отнимите 4587.

Умножьте 918 на 67 и к полученному произведению прибавьте 4417.

Если из 976 вычесть 382, то останется 594.

### **II вариант**

#### **1. Перепишите, заменяя цифры словами.**

Сколько копеек в 1893 рублях.

Командир с 899 бойцами спустился в долину.

Сколько десятков рублей содержится в 18750 рублях?

От 2892 отнять 18.

Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс.

Теплоход с 468 пассажирами отошёл от пристани.

Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

### **Практическая работа 12 «Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ»**

Цель:

повторить лексико-грамматические категории местоимений;

повторить правила правописания местоимений;

развивать навыки анализа языкового явления на основе имеющихся теоретических компетенций;

формировать у обучающихся коммуникативную языковую компетенцию;

воспитывать бережное и грамотное отношение к языку.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание:

#### **Выполните тест «Правописание местоимений»**

1. Определите местоимение, которое пишется через дефис.

- А) Встретиться (кое) с кем
- В) Спросить (кое) у кого
- С) Принести (кое) что
- Д) Выполнить (кое) для кого
- Е) (Кое) с чем не согласиться

2. Определите местоимение с приставкой не :

- А) Спросить н...кого
- В) Н...кого не видел
- С) Н...что не попало навстречу
- Д) Н...чего не ответил
- Е) Н...кому не позвонил

3. Определите правильный вариант пропущенных букв :

Н...чего сказать, н...с кем поговорить, н...что не беспокоит, н... о чем беспокоиться.

- А) и-и-е-е

- В) е-е-и-и
- С) и-и-и-е
- Д) е-е-е-и
- Е) е-е-и-е

4. Определите вариант, в котором приставка кое - пишется через дефис :

- А) (кое)с кем
- В) (кое)для кого
- С) (кое)кто
- Д) (кое)у кого
- Е) (кое)к кому

5. Определите вариант, в котором местоимение пишется с **ни** раздельно:

- А) (ни)кто не знал
- В) (ни)что не мешает
- С) не было (ни) у кого
- Д) (ни)чем не интересуется
- Е) не хочу (ни)чего

6. Определите вариант, в котором местоимение пишется с **ни** раздельно:

- А) (ни)чему не удивляюсь
- В) (ни)о чём не беспокоится
- С) (ни)чем не интересуется
- Д) (ни)кто не пришёл
- Е) не попросил (ни)кого

7. Определите вариант, в котором местоимение пишется через дефис:

- А) Сказал кто(то)
- В) Купил (кое)у кого
- С) Пришёл (кое)к кому
- Д) Встретился (кое)с кем
- Е) Приготовил (кое)для кого

8. Определите местоимение с приставкой не :

- А) Не стыдно молчать, коли н...чего сказать.
- В) Ни с кем не бранюсь, н...кого не боюсь.
- С) Не ищи ночью там, где днём н...чего не сыщешь.
- Д) Худо тому, кто добра н...кому не делает.
- Е) Станешь лежать на печи, так не будет н...чего в печи.

9. Определите местоимение с приставкой ни :

- А) Не стыдно молчать, коли н...чего сказать.
- В) Худо тому, кто добра н...кому не делает.
- С) Лежень лежит до вечера, а поесть ему н...чего.
- Д) Н...чего сказать в ответ.
- Е) Делать им было н...чего.

10. Определите местоимение с приставкой не :

- А) Делать им было н...чего.
- В) Худо тому, кто добра н...кому не делает.
- С) Не ищи ночью там, где днём н...чего не сыщешь.
- Д) Станешь лежать на печи, так не будет н...чего в печи.

Е) Ни с кем не бранюсь, н...кого не боюсь.

### Практическая работа 13 «Правописание окончаний и суффиксов глаголов»

Цель:

повторить изученные орфограммы;

закреплять умение правильно писать слова с изученными орфограммами;

развивать умение сравнивать, выделять главное.

формировать умение работать самостоятельно.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание:

1. Выпишите глаголы с пропущенными буквами, объясняя графически выбор окончания.

Образец: *стро\ят\* (II спр.).

I. 1) Блѣкн..т травы. Дремл..т хаты. 2) В лицо мне дыш..т свежая трава. 3) А во ржи дорога стел..тся.

4) И, глубокие, бездонные, так и пыш..т синевой небеса разоблачённые над моею головой. 5) Понапрасну травушка измята в том саду, где зре..т виноград. 6) С молодыми гармонистами соловьи завод..т спор. 7) И ласточки крыльями маш..т, и топ..тся чья-нибудь печь. 8) Он стоит и каждый кустик слыш..т, каждый камень вид..т впереди... Ничего особого не пиш..т, только пиш..т: «Люба, подожди».

(М. Исаковский)

2. Спишите. Глаголы, данные в скобках, поставьте в форме повелительного наклонения. Объясните употребление буквы *ь*.

1) Туман начинает клубит(?)ся над рекой. (Пауст.)

2) Городок начал ей даже нравит(?)ся. (Пауст.) 3) Не ста- ре..т твоя красота, разг..рает(?)ся только сильней. (Твард.)

Ты идёш(?) по земле молодой — зелене..т трава за тобой. (Твард.) 5) Нет! Где дело идёт о народе, там я первый увлеч(?)ся готов. (Н.) 6) Довольно бар вы тешили, (потешить) мужиков. (Н.) 7) Помалкивайте, (кланяться), да не (перечить) хворому, мы вас вознаградим. (

3. От данных глаголов при помощи суффиксов *-ива-*, *-ыва-* образуйте другие. Подчеркните корневые гласные *о* или *а* и расставьте ударение. Составьте словосочетания с глаголами, образованными от выделенных слов.

*Заработать* — *зарабатывать*, освоить, удостоить, усвоить, удвоить, затронуть.

*Обусловить* — *обусловливать*, опорочить, подытожить, сосредоточить, узаконить, уполномочить, упрочить.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Вы пиш..те красиво и грамотно. Пиш..те мне чаще.

2) Вспомн..те стихотворение А. С. Пушкина «Чаадаеву». Когда вспомн..те, то прочтите. 3) Вынес..те из комнаты лишние вещи. Когда вынес..те вещи, скажите мне об этом.

4) Как только выйд..те из лесу, увид..те поле. Выйд..те на несколько минут из комнаты: её надо проветрить. 5) Выбер..те из этих статей материал, нужный для доклада. Когда выбер..те, приступайте к оформлению доклада.

### Практическая работа 14 «Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях»

**Цели:**

повторить лексику— грамматические разряды и орфограммы причастий;  
развивать навыки анализа языкового явления на основе имеющихся теоретических компетенций;  
формировать у обучающихся коммуникативную языковую компетенцию;  
воспитывать бережное и грамотное отношение к языку.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

**Задание:****1. Запишите словосочетания под диктовку, графически обоснуйте выбор *н, ни*.**

Бешеный порыв ветра, брошенное слово, домотканое полотно, испеченный хлеб, некованный конь, нагруженная повозка, прощенное воскресенье, путанный ответ, званные на ужин гости, свежемороженые продукты, топленное в горшке молоко, штопаное-перештопанное белье, незванные гости, свежемороженая рыба, тяжелораненый боец

**2. Запишите предложение, объясните постановку знаков препинания и правописание суффиксов прилагательных и причастий.**

Подлинный писатель — это человек всегда деятельный, совершенно лишенный той маститости, солидности и сознания своей роли непререкаемого «поучителя жизни», что в старые времена считалось непременной принадлежностью людей, посвященных в литературу (*К. Паустовский*).

**3. От данных глаголов образуйте страдательные причастия и отглагольные прилагательные.**

Воспитать, организовать, изыскать, рассеять, сдержать, возвысить, согласовать, сосредоточить, путать.

**Практическая работа 15 «Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий»****Цель:**

повторить грамматические признаки деепричастий и суффиксы, служащие для образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;  
развивать навыки анализа языкового явления на основе имеющихся теоретических компетенций;  
формировать у обучающихся коммуникативную языковую компетенцию;  
воспитывать бережное и грамотное отношение к языку.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

**Задание:**

1. Образуйте и запишите деепричастия несовершенного вида. Укажите глаголы, от которых таких деепричастий образовать нельзя.

Свирепеть, кричать, бежать, грохотать, проповедовать, заведовать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, метить, метать, роптать, стрекотать, мёрзнуть, волноваться.

2. Образуйте и запишите деепричастия совершенного вида.

Вынести, развеять, развить, обессилеть, обессилить, сберечь, прикоснуться, запрячь, запереть, отречься, встретить, унести, выгрести, запыхаться, присесть, сбежать, остаться, сплести.

**Практическая работа 16 «Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния»****Цель:**

повторить изученные орфограммы;

закреплять умение правильно писать слова с изученными орфограммами;  
развивать умение сравнивать, выделять главное.  
формировать умение работать самостоятельно.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание:

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Море взволнова...о. 2) Охотник взволнова...о рассказывал о встрече с медведем. 3) Дитя испуга...о неожиданным выстрелом. 4) Ребёнок испуга...о вскрикнул. 5) Всё в этом деле взвеше...о и обдума...о. 6) Докладчик отвечал на вопросы не спеша, обдума...о. 7) Выступление было организовано драматическим кружком школы. 8) Лошади шарахнулись и рванулись вскач(?). (Пауст.) 9) Филофей несколько раз провёл рукой наотмаш(?). (Т.) 10) Было далеко за полноч(?). (Г.) 11) Она [Наташа] распахнула настеж(?) окно. (А. Г.) 12) Чёрные тучи, сплош(?) покрывшие небо, тихо сеяли мелкий дождь. (Нов.-Пр.) 13) Анна Сергеевна недавно вышла замуж(?). (Т.) 14) Уж(?) небо осенью дышало. (П.) 15) И стало спорить ей [Неве] невмоч... (П.)

2. Спишите, обозначая приставки и суффиксы в тех наречиях, в которых были пропущены буквы.

1) Налев.. был угрюмый лес, направ.. Енисей. (Н.) 2) Смотри, гроза поднимается слев.. (Маяк.) 3) Русское население издавна.. живёт на Белом море. (Т. С.) 4) Снов., тучи надо мною собрались в вышине. (П.) 5) Обстоятельства разлучили их надолг.. (П.) 6) Береги честь смолод.. (Поел.) 7) Кирила Петрович заезжал запрост.. в домишко своего старого товарища. (П.)

3. Прочитайте словосочетания. Укажите, в каких примерах используются отрицательные местоименные наречия, в каких — отрицательные местоимения. Спишите. Отрицательные местоимения и наречия подчеркните. Расставьте в местоимениях и наречиях ударение.

(Ни)кому не говорить, (ни)(к)кому не обращаться, (ни)куда не ездить; (ни)кого не спрашивать, (ни)(от)кого не зависеть, (ни)(от)куда не получать писем; (не)кем заменить, (не)(с)кем переслать, (не)где разместить; (не)(о)чем говорить, (ни)(о)чём не спорить, (не)(за)чем понапрасну беспокоиться; (не)кого позвать, (не)(от)кого ждать телеграммы; (не)(от)куда позвонить по телефону, (ни)мало не беспокоиться.

### **Практическая работа 17 «Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ»**

Цель:

обобщить сведения о разрядах предлогов и их правописании;  
научиться правильно употреблять предлоги в речи;  
повторить и систематизировать сведения о союзах;  
закрепить навыки правописания союзов и отличия их от других частей речи;  
обобщить сведения о правописании частиц НЕ и НИ;  
развивать навыки анализа языкового явления на основе имеющихся теоретических компетенций;  
формировать у обучающихся коммуникативную языковую компетенцию;  
воспитывать бережное и грамотное отношение к языку.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание:

1. Спишите, употребляя предлоги *благодаря*, *ввиду* или *вследствие* и ставя

существительные в нужном падеже.

1) ... (ожидаемые заморозки) пальмы убрали в оранжерею. 2) ... (ремонт железнодорожного полотна) поезд пришёл с опозданием. 3) ... (мужество и самообладание) машиниста авария была предотвращена. 4) Часть набережной была затоплена ... (быстрый подъём воды) в реке. 5)... (предстоящий турнир) шахматисты усиленно тренировались. 6) ... (правильное лечение и внимательный уход) больной скоро поправился.

2. Спишите. Объясните (устно) написание предлогов.

- I. Отсутствовать на занятиях (в)течени.. недели; наблюдать изменения (в)течени.. реки; болеть (в)продолжени.. месяца; читать о судьбе героя (в)продолжени.. романа; не пойти на прогулку (в)следстви.. дождя; уехать, но (в)по- следстви.. возвратиться в родной город.

Далеко (из)за деревьев, (из)за ветвей, (из)за листвы долетела песня. (Сераф.) Жёлтые шустрые огоньки вырвались (из)под сизого дыма. (Пол.) Кого же он имел (в)виду? Я имею (в)виду вчерашний случай. (Т. С.) (В)место девяти часов утра мы выехали в два. (Т.)

3. Спишите. Устно объясните слитное и раздельное написание слов.

1) Подложили цепи под колеса вместо тормозов, что(бы) они не раскатывались. (Л.) 2) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть. (Поел.) 3) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу. 4) Надо было дожидаться мулов во что(бы) то (н..)стало. (Арс.) 5) Не для того(же) пахал он и сеял, что(бы) нас ветер осенний развеял? (Н.) 6) Мои спутники то(же) осматривали берег, но (в)виду имели совсем другое. (Арс.) 7) Предприятия стояли молчаливые, тихие и то(же) пустые. (Ф.) 8) Что сходит с рук вора, за(то) воришек бьют. (Кр.) 9) Берись за(то), чему ты сроден, коль хочешь, что(б) в делах успешный был конец. (Кр.) 10) (И)так, одно желанье пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала, доставшегося мне случайно. (Л.)

4. Спишите. Объясните (устно) написание *не* или *ни*.

1) Она была далеко (н..)красавица, но я имею свои предубеждения также и насчёт красоты. (Л.) 2) (Н..)вежи судят точно так: в чём толку не поймут, то всё у них пустяк. (Кр.) 3) Ты жадно слушаешь и песни старины, и рыцарских времён волшебные преданья — насмешливых льстецов (н..)сбыточные сны. (Л.) 4) Теперь обман исчезает, и вы начинаете видеть, что движется (н..)мост, а река. (Ч.) 5) (Н..)сам ли славу ты в удел себе избрал? (Кр.) 6) Чуть (н..)всякий день шли дожди, сопровождаемые молнией и такими громовыми ударами, что весь дом дрожал. (Акс.) 7) Как бы (н..)был красив Шираз, он не лучше рязанских раздолий. (Ес.) 8) Это (н..)спеша, шагом, возвращался к себе в зимовье щенок с белым лбом. (Ч.) 9) Девушка эта на вид была (н..)хороша, (н..)дурна и (н..)казалась (н..)умною, (н..)глупою. (Леек.) 10) Я вспомнил прежние (н..)счастья, но (н..)найду в душе моей (н..)честолюбья, (н..)участья, (н..)слёз, (н..)пламенных страстей. (Л.)

### Практическая работа 18 «Знаки препинания в простом предложении»

Цель:

Систематизировать сведения по темам «Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание», «Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения», «Грамматическая основа простого двусоставного предложения», «Согласование сказуемого с подлежащим», «Односоставные предложения. Неполные предложения», «Распространенные и нераспространенные предложения»;

развивать навыки анализа языкового явления на основе имеющихся теоретических компетенций;

формировать у обучающихся коммуникативную языковую компетенцию;

воспитывать бережное и грамотное отношение к языку.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание:

1. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, распределите словосочетания по трём группам: согласование, управление, примыкание.

Красивый дом, посмотреть киноленту, опавшей листвой, красный от мороза, пришёл посмеиваясь, с вашей мамой, злой на дочь, обращаясь к статье, позволил поцеловать, школьных олимпиад, бегу в джинсах, жил легко, его стол, пятый этаж, изба лесник.

2. Спишите предложения, выполните синтаксический разбор.

1) Высоко над семьёю гор, Казбек, твой царственный шатёр сияет вечными лучами. 2) Тесней, о милые друзья, тесней наш верный круг составим .

3. Подчеркните грамматическую основу. Определите вид односоставного предложения.

1) Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье... (А.С.Пушкин)

2) Люблю тебя, Петра творенье... (А.С.Пушкин)

3) На берегу разожгли костёр, начали варить уху, затянули песню.

(М.Пришвин)

4) В горнице моей светло.

5) Всегда открываешь что-то новое при встрече с природой.

6) Тихая, тёплая и звёздная ночь.

7) Пробираемся сквозь сугробы и выходим на тропу.

4. Укажите номера неполных предложений, в которых нужно поставить тире.

1) Ночи были чернее, дни пасмурнее.

2) За ночным окном туман.

3) Мир освещается солнцем, а человек знанием.

4) Юноши думают о будущем, а старики о прошедшем.

5) Московский поезд прибыл без опоздания, а воронежский с опозданием.

5. Выпишите из текста номера односоставных предложений. Укажите вид односоставного предложения.

1) Ребятишки, как воробьи, снуют под ногами. 2) Ссорятся из-за самых красивых огненных листьев. 3) В руках у мальчишек и девчонок букеты.

4) Как же снять, как же поймать это дыхание осени? 5) Кажется, листья подают не беззвучно. 6) Кажется, полёт сопровождает тихая музыка.

7) Бом-бом! 8) Один лист, другой, третий. 9) Стройная музыка в парке.

10) Один ли я слышу?

6. Укажите вид предложения по количеству грамматических основ (двусоставное или односоставное), подчеркните грамматические основы предложений.

1) Вникаю в мудрость древних изречений о сложном смысле жизни на земле. (Н.Рубцов)

2) Я буду тоже участвовать в спортивных соревнованиях.

3) Забудь заботы и печали, умчись без цели на коне в туман и в луговые дали... (А.Блок)

4) Такой салат послужит хорошим источником витаминов, отличным гарниром к закускам.

5) Благоухание ландыша услышишь за сто шагов.

7. Выполните тест «Согласование подлежащего и сказуемого».

**1. Подлежащее неправильно согласовано со сказуемым в предложении:**

- а) Несколько учеников подошли к письменному столу.
- б) Большинство домов обветшало.
- в) В узы поступили сорок один человек.
- г) Движущей силой истории является народ.

**2. Подлежащее правильно согласовано со сказуемым в предложении:**

- а) Молодёжь получают знания.
- б) Он бал больной гриппом.
- в) Никто из нас вначале не могли справиться с проблемой.
- г) Слово взяла профессор Сергеева.

**3. Найдите предложение с грамматической ошибкой:**

- а) Свет и тепло исходили от костра.
- б) У тех, кто выбрали профессию врача, должно быть доброе сердце.
- в) Часть станков была отправлена.
- г) На столе стоит три подсвечника.

**4. Найдите предложение без грамматической ошибки:**

- а) Сотня спортсменов разбежались по стадиону.
- б) СМИ провело однодневную акцию протеста.
- в) С тех пор миновало пять лет.
- г) Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразили всех

### **Практическая работа 19 «Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК»**

Цель:

Систематизировать сведения по темам «Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами», «Знаки препинания при оборотах с союзом КАК»;  
формировать у обучающихся коммуникативную языковую компетенцию;  
воспитывать бережное и грамотное отношение к языку.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание:

I. Укажите, сколько в предложении однородных членов, если они есть (знаки препинания не расставлены):

- а) нет однородных членов
- б) два однородных члена
- в) три однородных члена
- г) четыре однородных члена
- д) пять однородных членов

1. Язык Бунина прост почти скуп чист и живописен.
2. Четыре года ты ее не видел четыре года писем не писал.
3. Помню я вечер весенний розовый блеск облаков запах душистой сирени светлые окна прудов.
4. Весна посылает вести радостно ясно ново.
5. Солнце блестело и на только что распутившейся листве и на молодой траве и на всходах хлебов и на ряби быстрой реки.
6. Яркий майский день заиграл всеми своими голубыми красками.
7. Еще у древних необходимым условием усовершенствованного воспитания считалось путешествие.
8. Росло во мне желание жить водить большие корабли любить знакомиться дружить.

9. Незаметно зажглась и начала разгораться в небе оранжевая полоска зари.
10. Подхватил меня резкий ветер закружил забросил в тайгу.

II. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзом (союзами):

- а) одну запятую
- б) две запятых
- в) три запятых
- г) не нужны запятые

1. Шли лесными тропинками и лесным бездорожьем забредали на хутора и в маленькие деревушки.
2. Глубоко-глубоко отражались в пруде и берег и вечернее небо и белые полосы облаков.
3. Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
4. Дом был весь окружен этими видами этим воздухом да полями.
5. Небо на востоке посветлело и отливало зеленью.
6. В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь.
7. Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места.

III. Спишите, расставляя знаки препинания.

1) Всё это шум и говор и толпа людей всё это было как-то чудно Акакию Акакиевичу. (Г.) 2) Он не чувствовал ни рук ни ног. 3) Какой-то дымчато-голубой серебристо-мягкий не то свет не то туман обливал меня со всех сторон. (Т.) 4) Радость жизни во всём я ловлю в звёздном небе в цветах в ароматах. (Бун.) 5) Тихий сумеречный час шорох деревьев и немолчный звон воды всё это настраивало особенным образом. (Кор.) 6) В это время года крупная рыба как-то язи голавли и лини уже не брала. (Акс.) 7) Оба и мать и сын так были поглощены своим занятием, что не заметили прихода Максима. (Кор.) 8) Все и офицеры и матросы были наверху и жадно всматривались в глубину залива. (Стан.)

IV. Определите, что вводит союз как.

1. Внук смотрел, как бабушка доила корову.
2. Как сговорившись, утки враз поднялись с болота.
3. Пьер, как законный сын, получит все.
4. Она выглядела, как и три года назад.
5. Ответ простой и окончательный, как приговор.
6. Сосны как солдаты в строю.
7. Братья похожи как две капли воды.
8. Корунд применяется как абразивный материал.

**Практическая работа 20 «Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении»**

Цель:

повторить разряды вводных слов;  
 уточнить понятие «вставная конструкция»;  
 систематизировать правила постановки знаков препинания при вводных словах, предложениях, вставных конструкциях;  
 повторить правила постановки знаков препинания при обращении;  
 воспитывать бережное и грамотное отношение к языку.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание.

1. Спишите, расставляя знаки препинания; обведите вводные слова и вставные конструкции.

1 Вариант : нечетные предложения.

2 Вариант: четные предложения.

1) Лошади сани деревья бык привязанный к столбу всё было бело и казалось мягким пушистым. (Ч.) 2) И плетни и белевшая на дворах скотина и крыши домов всё казалось спало здоровым тихим трудовым сном. (Л. Т.) 3) Ружья пробывшие двое суток на морозе и вероятно густо смазанные маслом дали осечки. (Арс.) 4) На такой ясный и убедительный довод отвечать разумеется было нечего. (Т.) 5) Птицы по-видимому зябли на снегу и поэтому сбились в одну кучу... (Арс.) 6) К несчастью частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия. (Прж.) 7) Сквозь отверстие виднелась часть низенького домика с двумя к удивлению моему освещёнными окнами. (Т.) 8) Самое лучшее время для ловли неводом бывает по рассказам крестьян весной и осенью. (Прж.)

9) Итак два почтенных мужа честь и украшение Миргорода поссорились между собой. (Г.) 10) Опекушин был выходцем из простого народа, сперва самоучка затем признанный художник и наконец академик. (Тел.) 11) Князь Василий говорил всегда лениво как актёр говорит роль старой пьесы. 12) Нрава она была весьма смиренного или лучше сказать запуганного. (Т.) 13) Так вот как высказано выше с годами важен я не стал. (Твард.) 14) Осмотревшись я пошёл как мне казалось прямо к морю но на пути встретил лесное болото заваленное колодником. (Арс.)

2. Спишите, расставляя знаки препинания; обведите обращения .

1 Вариант : нечетные предложения.

2 Вариант: четные предложения.

1) Я видел вас холмы и нивы || (П.) 2) Простите вольные станицы и край отцов и тихий Дон || (П.) 3) О море кого же мне вызвать на бой || (А. К. Т.) 4) Читатель друг я не нарушу условий дружбы дорогой || (Твард.) 5) Смело братья || Бурей полный, прям и крепок парус мой || (Яз.) 6) Приветствую тебя опустошённый дом завядшие дубы лежащие кругом и море синее и вас крутые скалы и пышный прежде сад — глухой и одичалый || (А. К. Т.) 7) О витязь мой || Завидую тебе || (П.) 8) Не прав твой о небо святой приговор || (Л.)

### **Практическая работа 21 «Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях»**

Цель:

обобщить, систематизировать и углубить знания обучающихся о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении; совершенствовать пунктуационные навыки по данной теме;

развитие умения аргументировать, доказывать; развивать умения выделять главное, сравнивать, обобщать.

воспитывать коммуникативную компетентность;

воспитывать эстетический вкус;

вызвать у обучающихся интерес к теме урока;

воспитывать сознательную дисциплину, формировать навыки контроля и самоконтроля.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание.

**1. Выполните тест по теме «Сложносочинённое предложение»**

**1. Прочитайте предложение: Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...**

А. подчинительного союза

Б. Союзного слова

В. сочинительного союза

Г. интонации

**2. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?**

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б. или (иль), либо, то-то, не то - не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

**3. Определите вид предложения: Стиснутая черными чашами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.**

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

**4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.**

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

**5. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.**

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

**6. В предложении: Днем дул легкий ветерок и перепалдал снежок. - уберите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.**

**7. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.**

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.

Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

2. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Составьте схемы.

1) Кутузов писал что русские не отступили ни на шаг что французы потеряли гораздо более нашего что он доносит второпях с поля сражения не успев ещё собрать последних сведений. (Л. Т.) 2) После экзамена нам с отцом тотчас же сказали что я принят и что мне даётся отпуск до первого сентября. (Бун.) 3) Ночь была так черна что в первые минуты пока глаза не притерпелись после света к темноте приходилось ощупью отыскивать дорогу. (Купр.) 4) Когда их [рыбаков] работа кончена и мокрая сеть вновь лежит на носовой площадке баркаса я вижу что всё дно застлано живой ещё шевелящейся рыбой. (Купр.) 5) Мне кажется что если бы я следил за ним в продолжение нескольких лет он также был бы неуловим. (Купр.) 6) Даша заметила что когда вслед за звонком в столовой появлялся Рощин Катя сразу не поворачивала к нему головы а минуточку медлила. (А. Н. Т.) 7) Сажая деревца и тем я веселюсь что если от него сам тени не дождусь то внук мой некогда той тенью насладится. (Кр.)

**Практическая работа 22 «Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат»**

Цель:

обобщить, систематизировать и углубить знания обучающихся о бессоюзном сложном предложении;  
 совершенствовать пунктуационные навыки по данной теме;  
 обобщить знания обучающихся о знаках препинания в предложениях с прямой речью, знаках препинания при диалогах;  
 уточнить правила оформления цитат;  
 развивать умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык;  
 развитие умения аргументировать, доказывать;  
 развивать умения выделять главное, сравнивать, обобщать.  
 воспитывать коммуникативную компетентность;  
 воспитывать эстетический вкус;  
 формировать навыки контроля и самоконтроля.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание.

**1. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните (устно) их расстановку.**

1 вариант

1) Уже вечерело солнце скрылось за небольшую осиную рощу лежавшую в полуверсте от сада тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля. (Т.) 2) Картина переменялась уже на чёрной скатерти полей кое-где виднеются белые пятна и полосы снежных сугробов. (Акс.) 3) Я стал звать хозяина молчат стучу молчат. (Л.) 4) Несчастья бояться счастья не видать. (Поел.) 5) На мостике трудно было стоять обливали волны а ветер хлестал по лицу солёными брызгами как плетью. (Нов.-Пр.) 6) Мне страшно нравилось слушать девочку она рассказывала о море незнакомом мне. (М. Г.) 7) За мной гнались я духом не смутился. (П.) 8) Равнина была пустынна и печальна сжималось сердце. (А. Н. Т.) 9) Везде тишь ни собака не тьякнет ни голос человеческий не откликнется. (Леек.)

2 вариант

1) Счастливы сосны и ели вечно они зеленеют гибели им не приносят метели смертью морозы не веют. (Н.) 2) Мне стало совестно и я не мог докончить начатой речи. (Т.) 3) Это была песня. Прислушиваюсь напев стройный то протяжный и печальный то быстрый и живой. Оглядываюсь никого нет кругом прислушиваюсь снова звуки как будто падают с неба. (Л.) 4) Взойдёт красно солнце прощай светел месяц! 5) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь. 6) Успокойтесь рана не опасная. (Т.) 7) По сторонам дороги и вдали на горизонте змеобразные огни это горит прошлогодняя трава. (Ч.) 8) Пишу жизнь выходит роман пишу роман выходит жизнь. (Гонч.) 9) Снег падал медленно тяжёлыми пушистыми хлопьями превращая дорогу в сугробы он наклонял своею тяжестью деревья. (Т.)

2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и заменяя, где следует, строчные буквы прописными. Составьте схемы 1, 3, 8 и 10-го предложений, обозначая слова автора буквами *А* или *а*, прямую речь — буквами *П* и *п*. Границы прямой речи обозначены || ... ||.

О б р а з е ц . «Завтра будет славная погода», — сказал я. (Л.) «П», — а.

Она взглянула и воскликнула: «Это Казбич!» (Л.) А: «П!»

«Я говорил вам, — воскликнул он, — что нынче будет погода». (Л.) «П, — а, — п».

1 вариант

1) А где мой товарищ || промолвил Олег || скажите где конь мой ретивый || (П.) 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить || сказал он голосом показавшимся противным ему самому || что вы находите в этой мазне || (Пауст.)

3) Да... || сказал он и резко повернулся ко мне || да... ну что ж посмотрим || (Пауст.)

## 2 вариант

1) Вы знаете || перебил хозяин взволнованно || я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтесь ну что он понимает в журналистике || хозяин ухватил Короткова за пуговицу || будьте добры скажите что он понимает || (Булг.) 2) Что же, ты рад || спрашивала Наташа || Я так теперь спокойна счастлива || Очень рад || отвечал Николай || Он отличный человек || (Л. Т.) 3) Подожди-ка малость Сергей || окликнул он мальчика || никак там люди шевелятся вот так история || (Купр.)

3. Спишите диалоги, расставляя недостающие знаки препинания.

1) Тут явилась на валу Василиса Егоровна и с нею Маша не хотевшая отстать от неё Ну что сказала комендантша каково идёт баталия Где же неприятель Недалече отвечал Иван Кузьмич 2) Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и, наконец, сняв шапку оборотился ко мне и сказал Барин не прикажешь ли воротиться Это зачем Время ненадёжное ветер слегка подымается вишь как он сметает порошу Что же за беда А видишь там что ямщик указал кнутом на восток Я ничего не вижу кроме белой степи да ясного неба. А вон это облачко. (А. Пушкин)

4. Прочитайте. Найдите цитаты. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

1) В Грозе подчёркивал Н. А. Добролюбов есть что-то освежающее и ободряющее. 2) Н. А. Некрасов призывал поэтов так писать свои произведения чтобы словам было тесно мыслям просторно. 3) Говоря о рассказе И. С. Тургенева Хорь и Калиныч В. Г. Белинский восклицает С каким участием и добродушием автор описывает нам своих героев как умеет он заставить читателей полюбить их от всей души. 4) Чацкий готовился серьёзно к деятельности. Он славно пишет переводит... (Гонч.) 5) По внешнему своему положению он [Обломов] барин; у него есть Захар и ещё триста Захаров. (Добр.)

## Практическая работа 23 «Сочинение-рассуждение»

Цель:

формировать умение анализировать прочитанный и прослушанный текст, формулировать проблему, поднимаемую автором текста, его главную мысль, комментировать проблему с опорой на текст, определять позицию автора, выражать собственную позицию и аргументировать ее;

подготовить обучающихся к самостоятельной работе над сочинением – рассуждением; формировать у обучающихся коммуникативную языковую компетенцию; воспитывать чувство любви и уважения к семье, работе.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, текст, памятка – алгоритм для написания сочинения в формате ЕГЭ.

Задание.

1. Напишите сочинение-рассуждение по плану:

- Проблема;
- 1-й Комментарий:
  - пример-иллюстрация из текста;
  - пояснение к примеру;
- 2-й Комментарий:
  - пример-иллюстрация из текста;
  - пояснение к примеру;
- Связь между 1 и 2 примерами + анализ;
- Позиция автора;
- Согласие/несогласие с позицией автора + обоснование(аргументы, доказательства)
- Заключение (вывод)

В том разнообразии конфликтных ситуаций, с которыми жизнь почти ежедневно сталкивает меня по роду работы писателя-публициста, я давно уже вычленил одну, достаточно существенную в системе «личность — общество» и поэтому достойную исследования.

Суть интересующей меня ситуации в том, что нравственно содержательная или — выражусь скромнее — нравственно нормальная личность попадает в нравственно ненормальный микроклимат. Тут, за исключением печального варианта, когда она адаптируется и сама в течение месяцев или лет становится нравственно ненормальной, существуют, видимо, три модели поведения.

Первая модель хорошо нам известна, потому что ярко отражена в литературе и не менее ярко воссоздана на подмостках театров. Личность дает бой! Она ведет его с переменным успехом, но в финале побеждает. Она ведет бой за торжество моральных норм жизни безбоязненно и бескомпромиссно, с большим социальным темпераментом и верой в победу, она в этом бою не жалеет ни себя — в смысле архищедрой траты душевных сил, — ни тех, кто уродует нашу жизнь.

Эта первая модель поведения существует, разумеется, не только в литературе и на театре, но и — весьма широко — в самой действительности, и если я писал выше о ее отображениях, то лишь затем, чтобы отметить: она исследована достаточно хорошо.

Вторая модель поведения отображена и исследована менее хорошо, хотя тоже существует в реальной действительности. Нравственно нормальная личность, очутившись в нравственно ненормальной обстановке (чаще всего, по моим наблюдениям, это небольшой коллектив), уходит оттуда, даже бежит, подобно человеку, оказавшемуся вдруг в нездоровой местности, в том микроклимате, который мучительно воздействует на его сердечно-сосудистую систему. Зло торжествует в локальных масштабах, но личность не терпит при этом существенных потерь, хотя, конечно, морально уязвлена. Естественно, что этот социально пассивный вариант нам мало импонирует. Поэтому мы и пишем о нем редко.

Но есть и третья модель поведения, наименее изученная и отображенная в литературе: Личность и не дает боя, и не бежит. По моим частным наблюдениям, в данном варианте обычно действуют (и при этом страдают) люди, одержимые любимым делом настолько, что одержимость эта и сил для борьбы не оставляет, и уйти, убежать не дает.

Уточняя, чтобы быть верно понятым: в первом варианте — безбоязненного боя — человек тоже может быть не менее страстно одержим любимой работой, но одержимость в нем сочетается с качеством борца; к сожалению, данное сочетание — удел далеко не многих.

Третья модель особенно интересна и поучительна, потому что имеет самое непосредственное отношение к важной теме: ответственности большого мира, окружающего тот или иной нравственно нездоровый микроклимат, или, если говорить

более казенно, ответственности тех должностных лиц, которые, находясь над «микромиром», не могут не видеть тяжелого положения нормальной личности в ненормальной обстановке. Бесстрастное, равнодушное отношение или пассивное сочувствие тут опасны, иногда даже опасны катастрофически. Моральные понятия обладают одной интересной особенностью. Они при всем их авторитете кажутся порой книжными, абстрактными, пока не одеваются живой, трепетной тканью человеческой судьбы. И тогда мы понимаем, что «добро» — это не термин, излюбленный нудными моралистами, а живое сердце, которое болит и может от боли разорваться или непоправимо помрачить на минуту разум, а «совесть» — это не надуманная абстракция, а наше общее, большое беспокойство за судьбу человека, который хочет отдать обществу все силы души.

«Третья модель» — постоянное и неотложное дело большого мира, а большой мир — это мы все.

*Богат Евгений Михайлович.*

### **Практическая работа 24 «Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари»**

Цель:

обобщить знания по теме «Лексика и сферы ее употребления»;  
 систематизировать и углубить знания по теме «Профессиональная и терминологическая лексика», применять полученные знания в конкретных ситуациях;  
 закрепить навыки работы со словарем;  
 способствовать развитию ответственности, способности к открытому взаимодействию, воспитывать интерес к профессии;  
 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;  
 анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

#### **Краткие теоретические сведения:**

В каждой сфере деятельности или профессии люди используют слова, которые описывают явления, связанные только с этой сферой. Такие слова называют *терминами* и *профессионализмами*. Они относятся к лексике, употребление которой социально ограничено. То есть она будет понятна одной социальной группе (людям одной профессии), но непонятна тем, кто в эту группу не входит. В словарях такие слова можно узнать по стилистической помете «специальное».

**Термин** — это слово или сочетание слов, которое точно обозначает понятия специальной области человеческой деятельности. Например, *аппаратом* медики называют совокупность органов, выполняющих какую-либо функцию организма, а *аркада* — это ряд арок, составляющих архитектурное целое).

Термины позволяют кратко и точно отразить в речи разные явления.

Всю терминологическую лексику языка разделяют на две группы. Первая группа — *общенаучные термины*. Это слова, которые принадлежат научному стилю речи и применяются в любой области человеческого знания: *эксперимент*, *гипотеза*. Вторая группа — *специальные термины*. Они закреплены за определенными областями человеческого знания: *лексика*, *местоимение* в лингвистике, *аппендикс*, *кардиопатия* в медицине.

В отличие от терминов профессиональные слова, или **профессионализмы**, используют в основном в устной речи, у них нет строгого научного характера.

**Профессионализм** в лексикологии (науке о словах) — слово или выражение, которое характерно для людей какой-либо профессии. Пример: *вылущить* — хирургическим путём очистить, изъять. Обычно профессионализмы — это не общеупотребительные обозначения процессов.

Задание.

1. Ознакомиться с теоретическими сведениями.
2. Найдите терминологическую и профессиональную лексику в данном тексте.

Металлорукав — это гибкий трубопровод, изготовленный из стальной оцинкованной ленты и предназначенный для защиты от механических повреждений проводов и кабелей. Как правило, он используется при прокладке проводки внутри полых стен и потолков. Подсоединенный к защитному заземлению металлорукав обеспечивает действенную защиту от внешних электромагнитных излучений.

Для качественного проведения электромонтажных работ в доме требуется выполнение множества операций с применением различных изделий и материалов. Сегодня рынок предоставляет широкий ассортимент изделий на все случаи жизни. Сюда входят провода разного типа и сечения, крепежные изделия, коробки различного назначения, металлические и пластиковые рукава и многое другое. В этом разделе приводятся сведения об изделиях и материалах общего назначения, широко применяемых при монтаже бытовой электропроводки. Конечно, без многого можно обойтись, если это не отражается на качестве и надежности смонтированной электрической системы.

3. Соотнесите термин и его определение.

№	Термин	№	Определение
1	Мелодика	1	Скорость или замедленность протекания речи.
2	Ритм	2	Выделение голосом речевых отрезков или отдельных слов.
3	Интенсивность	3	Чередование ударных и безударных слогов.
4	Темп	4	Повышение и понижение голоса во фразе.
5	Тембр	5	Сила или слабость произнесения.
6	Логическое (фразовое) ударение	6	Звуковая окраска, придающая речи различные эмоциональные оттенки.

4. Распределите профессиональные слова по группам: медик, моряк, художник, математик, строитель

Профессиональные слова: анамнез, кок, корень, киль, фарватер, акварель, гиперболо, камбуз, диагноз, ковш, аэрограф, энцефалопатия, акватинта, хомут, гипотония, офорт, импасто, задача, стенокардия, рында, эпикриз, лебедка.

5. Подберите 5-6 терминов по своей специальности. Дайте их толкование.

Например:

средства измерений; детали, узлы конструкций и рабочие механизмы после механической и слесарной– обработки; сварные соединения, узлы и конструкции из углеродистых и низколегированных– сталей; техническая документация.

### **Практическая работа 25 «Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов».**

Цель:

повторить и систематизировать понятия – синонимы, антонимы;  
 познакомить с понятиями – омонимы, паронимы;  
 развивать умение определять лексическое значение слова;  
 обогащать словарный запас обучающихся;  
 развивать сообразительность, мышление, внимание, память.  
 формировать у обучающихся коммуникативную языковую компетенцию;  
 создавать у обучающихся положительную мотивацию к уроку русского языка путём вовлечения каждого в активную деятельность;  
 воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

#### Задание

##### 1. «Узнай омоним»

1. Первые все мы в игре набираем.  
 Если их больше – в игре побеждаем.  
 Зренье вторые нам всем улучшают,  
 Летом от солнца глаза защищают.

3. Первую находим, вычисляем,  
 Много формул для нее мы знаем.  
 На второй же митинги, парады.  
 Погулять по ней всегда мы рады.

2. Первое шумно из пушки стреляют,  
 Ну, а второе спортсмены метают.  
 Третье в скорлупке ореха найдете,  
 Если зубами его разгрызете.

4. Первая ярко на небе сверкает,  
 Дождь и грозу нам она предвещает.  
 А вот вторую в одежде найдете,  
 Быстро со скрипом ее застегнете.

2. Орфографическая пятиминутка. Подобрать проверочные слова к омофонам. Вставить пропущенные буквы.

Ст..рожил нашего города – ст..рожил склад  
 Вышк..лить ребенка – вышк..лить сосуд  
 Ум..лять о пощаде – ум..лять значение  
 Флаг разв..вается – ребенок разв..вается

Удариться оз..мь – взошла оз..мь  
 Осв..тить комнату – осв..тить храм  
 Скр..пя сердце – скр..пя зубами во сне

##### 3. «Синоним»

1) «Третий лишний».

А) Огонь, дым, пламя

Б) Алфавит, чистописание, азбука

С) Лошадь, конница, кавалерия

Д) Бросать, кидать, ловить

4) Вставить подходящие синонимы: любознательный, пытливый, любопытный.

1. Около подъезда толпились ...прохожие.

2. Моя сестра обладает ...умом.

3. ...ученик постоянно обращается к учителю с вопросами.

##### 5. Подобрать паронимы к словам

Адресат - ...

Злой - ...

Описка - ...

Скрытый - ...

Одеть - ...

Жесткий - ...

Абонент - ...

Невежа - ...

Эффектный ...

Всяческий - ...

Тактичный - ...

Дипломат

6. Исправьте ошибки.

Олег одел плащ и поспешил на работу.

Через три года мы встретились с Сергеем, но он меня не признал.

Личность моего друга изменилась за эти годы до неузнаваемости.

Туристы блудили в лесу полдня.

Книга – источник познания.

Гончий автомобиль едва не перевернулся на дороге.

На нас чуть не обрушилась каменная глыба.

## Практическая работа 26 «Лексика, ограниченная сферой использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)»

Цель:

повторить и закрепить знания об основных лексических понятиях;  
развить умение давать лексическое толкование слову;  
воспитывать культуру речи средствами художественной литературы.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

Задание:

1. Составьте схему по теме «Лексика, ограниченная сферой использования»



2. Напротив графы «Тип словаря» поставьте номер, под которым в карточке дана статья из словаря этого тип.

1. **Отставной козы барабанщик** (мн. ч. не употребл.) Чаще в значении сказуемого. Шутл.-ирон.) Человек, занимающий невысокое положение в обществе; Вышедший в отставку; такой с которым не считаются. «Я ведь не какой-нибудь отставной козы барабанщик!» - шутил Иван Петрович

2. **ЭКСПОРТ- ИМПОРТ** Вывоз товаров из страны. - Ввоз товаров в страну. Экспорт служит источником валютных поступлений, идущих на оплату импорта.

3. **Величественный**, величавый, грандиозный ; о внешнем облике, походке, жестах: царственный (высок.); державный;(уст. высок.); о произведении искусства, сооружении: монументальный.

4. **Имитация**, -и , ж.1. Воспроизведение, подражание кому-чему- либо.; Подделка чего-нибудь. Имитация красного дерева.

5. **Дьяк**, м. Стар.: письмоводитель, секретарь, правитель канцелярии. Быть делу так, как пометит дьяк// Ряз.:земский, волостной писарь.//Твр. Учитель грамоты.

6. **БОЯРИН**. Вероятно, общесл.суф. Производное от утраченного боярь(скорее всего, образов.суф.-арь от бои-битва, сражение. Боярин исходно-« боец, воин, дружинник»

7. **ОБЕСПЕЧЕНИЕ** и разг. обеспечение

	1. Толковый современный
	2. Толковый В. Даля
	3. Фразеологический

	4. Этимологический
	5.Синонимов
	6 Антонимов
	7 Орфоэпический

3. Найдите и объясните ошибки.

1. Ноздрёв всячески страшал Чичикова. (диалект)
2. Манилов надеялся, что Чичиков станет его крышей. (жаргонизм)
3. С трудом можно было узнать, из чего состояла одежка Плюшкина. (диалект)
4. Манилов долго трепался с Чичиковым. (жаргонизм)

5. Запишите 6—7 неологизмов. Покажите, что русский язык — явление развивающееся.

### **Практическая работа 27 «Виды документов в конкретной специальности»**

**Цель:**

познакомить с нормами и правилами оформления деловой бумаги – заявления. Закрепить теоретические знания об официально-деловом стиле речи; сформировать умение оформлять заявление в соответствии с его структурой и формой; развивать навыки редактирования заявления; обогащение словарного запаса обучающихся; Воспитывать культуру деловой письменной речи, аккуратность выполнения работ; социально адаптировать к современной жизни посредством материала урока.

Необходимые оборудование и материалы: тетрадь обучающегося, ручка, инструкционная карта.

**Задание:**

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом.
2. Выполните три задания.

**Виды документов** (различаются по цели создания):

1. Организационные (устав, положение, должностная инструкция, правила распорядка)
2. Распорядительные (распоряжение, указ, приказ, постановление)
3. Личные (заявление, доверенность, автобиография, анкета, резюме, расписка, завещание)
4. Информационно-справочные (анкеты, письма, протоколы, служебные записки)
5. Финансово-бухгалтерские (отчет, баланс, кассовая книга, сметка, счет)

**Текстовые нормы различаются по степени жесткости/гибкости организации текста.**

**Реквизиты**-это обязательные информационные элементы документа, расположенные на определенном месте бланка или листа документа и обеспечивающие его юридическую силу.

**Речевой этикет документа.**

1. Нейтральность тона деловой переписки. Автор обязан продемонстрировать доброжелательность, корректность и уважительное отношение.

2. Регламентированы формы обращения и заключительные этикетные формулы.

**Обращение**- уважаемый+И.О, уважаемый+господин+Ф

После обращения ставится «,» или «!»

После И.О чаще «!»

Заключение- «с уважением»+должность+Ф.И.О, «с уважением»+И.О(полностью), «с уважением»+должность+И.О.Ф(полностью)

3. Не используются местоимения «я, он, она, они». Используются Ф.И.О (полностью).

Я-мне (Прошу предоставить мне)

Исключение-объяснительные.

4. Вводные слова позволяют оценивать ситуации более нейтрально.

5. Этикетные формы выражения. (благодарности, надежды, признательности, уверенности)

### **Виды деловых писем:**

1. Сопроводительное (для отправки документов, не имеющих адресной части)

2. Гарантийное (содержат обещания или подтверждения)

3. Письмо-просьба (цель-получение информации, услуг, товаров) «Просим», «Просим вас».

4. Письмо-запрос (цель-получение офиц. данных или документов) «Просим вас сообщить о возможности», «Просим сообщить подробную информацию о..».

5. Письмо-предложение или Оферта (направляется потенциальному партнеру с предложением товаров, услуг или сотрудничества) «Предлагаем вам»

6. Письмо-ответ

Отказ (обоснование) «В связи с..», «В соответствии с..»

Согласие (можно без обоснования) «Сообщаем вам», «Извещаем вас о..», «Доводим до вашего сведения»

7. Письмо-сообщение (автор информирует адресата о событиях или фактах, представляющих взаимный интерес, язык должен соответствовать нормам офиц.-делового стиля)

### **1-ое задание «Заявление»**

При поступлении в учебное заведение, на работу и в других ситуациях нам приходится писать заявление.

В толковом словаре В. Даля дано следующее определение слову – официальное сообщение в устной и письменной форме, письменная просьба о чём-нибудь.

Заявление включает:

- наименование адресата, которому направляется заявление;
- фамилию, имя, отчество и должность заявителя;
- наименование документа;
- текст просьбы с кратким её обоснованием;
- подпись заявителя и дату.

Следует помнить:

- название организации ставится в форму винительного падежа;
- название должностного лица – в форму дательного падежа;
- слово «заявление» размещается в середине строки и пишется с маленькой буквы;
- после слова «заявление» ставится точка.

Причиной спора иногда бывает предлог «от». Ставить или нет? Верны оба варианта. Если с предлогом, то слово «заявление» пишется с заглавной буквы и точка не ставится, если без предлога, то с маленькой и без точки.

(предложить рассмотреть 2 образца заявлений)

**Задание.** Составьте заявление о приёме на работу.

### **2-ое задание «Резюме»**

В настоящее время человек, ищущий работу, направляет документ работодателю или компании по подбору персонала в ответ на объявление о вакансии (свободной должности). Как называется этот документ?

Резюме – документ, в котором в краткой, но емкой форме изложены основные сведения об образовании, о профессиональном опыте, трудовой биографии и личных данных человека. Резюме обычно оформляется в печатном виде.

Главная задача при составлении резюме – как можно более выигрышно и в то же время предельно объективно представить себя и свою рабочую биографию. Очень важно уметь выделить ту информации, которая непосредственно относится к выбранной работе.

Простое, удобное для восприятия резюме сразу привлечет внимание и создаст благоприятное первое впечатление.

Помимо образования, опыта работы можно указать те личные качества, которые могут привлечь вашего работодателя. Но обманывать не стоит, поскольку вас могут проверить. Например, вам могут позвонить и проверить ваши знания, умения, о которых вы писали в резюме.

Ознакомимся с требованиями, предъявляемыми к составлению резюме:

№№ п/п	Требования	Комментарии
	Краткость	Объём текста равен 1 странице .
	Уместность	Пишите только о том, что имеет отношение к данной работе, избегайте ненужных деталей и подробностей. !!! Если в армии вы отвечали за строевую подготовку, это ещё не означает, что Вы сможете работать воспитательницей детского сада
	Правдивость	Представляйте только ту информацию, которую Вы можете полностью подтвердить. Сведения, сообщаемые в резюме, могут в последующем проверяться
	Уникальность	Пишите о том, что характеризует именно Вас, отличает Вас от большинства других кандидатов. !!! Я думаю, компания по торговле недвижимостью оценит мою похвальную грамоту по математике в 3-м классе и бронзовую медаль за прыжки в длину — в 5-м
	Хороший стиль изложения	Пользуйтесь точными формулировками, избегайте непонятных сокращений и жаргона
	Грамотность	Грамматические ошибки недопустимы
	Приятное оформление	Используйте только белую бумагу хорошего качества формата А4, чёткий шрифт, текст печатайте на качественном принтере

## СТРУКТУРА РЕЗЮМЕ

### *Персональные данные*

- Фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- гражданство;
- домашний адрес: индекс, город, улица, дом, квартира;
- телефон.

### *Цель*

На получение какой должности и почему Вы претендуете.

### *Образование (в обратном хронологическом порядке)*

- Год окончания последнего учебного заведения, его название, специальность, квалификация.
- Год окончания предпоследнего учебного заведения, его название, специальность, квалификация и т. д.

### *Опыт работы (в обратном хронологическом порядке)*

- Годы работы на последнем месте работы, занимаемая должность и краткая характеристика содержания работы.
- Годы работы на предпоследнем месте работы, занимаемая должность и краткая характеристика содержания работы и т. д.

Помимо этих основных разделов можно указать круг интересов, дипломы и сертификаты.

### *Дополнительные сведения*

- Знание иностранного языка.
- Компьютерная грамотность.
- Рекомендации (рекомендация (от ср. век. лат. *gessommen*Ию)— письменный или устный благоприятный отзыв; совет).
  - Ваши уникальные способности;

Какие профессионально важные качества контролёра отрасли машиностроения вы можете назвать? (внимание, работоспособность; достаточно высокий уровень интеллекта, умение пользоваться ПК и компьютерными программами; высокий уровень исполнительской дисциплины; гибкость мышления; умение работать с документами).

**Задание. Составьте резюме.**

### **3-ье задание – «Автобиография»**

При поступлении на работу требуется автобиография – описание своей жизни. Слово «автобиография» греческого происхождения и состоит из 3-х частей: авто, био, графа. А в современном русском языке употребляется в значении «Описание своей жизни». Различают 2 разновидности автобиографии: автобиография – официальный документ и автобиография литературное произведение.

Как **деловой документ** автобиография состоит обычно из следующих элементов – посмотрите на экране:

1. Наименование (заголовки) документа.
2. Фамилия, имя, отчество.
3. Дата рождения (число, месяц, год).
4. Место рождения (село, город, район, область, республика и т.д.)
5. Родители (их полное имя и отчество, чем занимаются (лись) и другие сведения).
6. Образование (когда, где и какую школу, училище, техникум или ВУЗ окончил).
7. Прохождение службы в армии (для военнообязанных).
8. Трудовая деятельность (где, кем и когда работал).
9. Состав семьи.
10. Поощрения, награждения (если имеются).
11. Подпись (справа).
12. Дата (слева).

**Задание. Напишите автобиографию.**

### **3. Критерии оценки результатов выполнения практических работ, заданий практических занятий**

Оценка «отлично» выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы даны правильно и аргументированно, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка «хорошо» выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на  $\frac{3}{4}$  задания, оформлена аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет

определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

#### **4. Информационное обеспечение**

##### **Основные источники:**

1. Рыбченкова, Л. М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень: учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. - Москва: Издательство "Просвещение", 2023. - 272 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Ковадло, Л. Я. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие / Л.Я. Ковадло. - Москва: ИНФРА-М, 2022. - 630 с. Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Среднее профессиональное образование). - DOI 10.12737/1014771. - ISBN 978-5-16-015036-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014771>;

2. Ковадло, Л. Я. Русский язык и культура речи. Теория: учебник / Л.Я. Ковадло. - Москва: ИНФРА-М, 2022. - 823 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Среднее профессиональное образование). - DOI 10.12737/1013721. - ISBN 978-5-16-014980-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/>.

3. Русский язык и литература: учебник. Часть 1. Русский язык / под ред. А.В. Алексеева. - Москва: ИНФРА-М, 2022. - 363 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014499-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2075105>. – Режим доступа: по подписке.

4. Русский язык и литература: учебное пособие: в 2 частях. Часть 1. Русский язык. Практикум / под ред. А.В. Алексеева. - Москва: ИНФРА-М, 2022. - 195 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014498-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2128446>. – Режим доступа: по подписке.

5. Сухотинская, А. В. Русский язык: учебное пособие / А.В. Сухотинская. - Москва: ИНФРА-М, 2022. - 215 с. - (Среднее профессиональное образование). - DOI 10.12737/989175. - ISBN 978-5-16-014533-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2127878>. – Режим доступа: по подписке.

##### **Электронные издания (электронные ресурсы) и интернет-ресурсы:**

1. <http://window.edu.ru/> - бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»;

2. <http://fcior.edu.ru> - федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;

3. <http://edu.ru> - федеральный портал «Российское образование»;

4. <http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

5. <http://ecollege.empl-2.ru> – система дистанционного обучения «Электронный колледж» Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Электромашиностроительный колледж»;

6. <https://znanium.com/about/znanium> – электронно-библиотечная система Znanium/;

7. <https://e.lanbook.com/books> - электронно-библиотечная система Лань.