

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Электромашиностроительный колледж»
(СПб ГБПОУ ЭМК)

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ А.В.Гусев

Приказ от 30.08.2024 №

Оценочные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по учебной дисциплине ОДб.02 Литература
основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования
– программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 27.02.07 Управление
качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)

г. Санкт-Петербург
2024

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплине ОДб.02 Литература профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Электромашиностроительный колледж».

Разработчик: Герасимова Мария Александровна, преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Электромашиностроительный колледж».

Рассмотрены и рекомендованы к утверждению на заседании методической комиссии общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, протокол от 08.04.2024 № 1; на заседании методического совета протокол от 09.04.2024 № 1.

Рассмотрены и приняты к утверждению на заседании Педагогического совета, протокол от 10.04.2024 № 1.

Содержание

1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.....	4
2.Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.....	4
3.Критерии и шкала оценивания	4

1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Оценочными материалами для проведения текущего контроля успеваемости являются 24 практические работы (см. МУ ПЗ), 10 самостоятельных работ (см. МУ СР).

2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.

Часть 1

1. Найдите соответствия:

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) Александр Сергеевич | 7) Николай Васильевич |
| 2) Фёдор Михайлович | 8) Иван Андреевич |
| 3) Василий Андреевич | 9) Анна Андреевна |
| 4) Михаил Юрьевич | 10) Михаил Афанасьевич |
| 5) Иван Сергеевич | 11) Александр Александрович |
| 6) Лев Николаевич | |

- | | |
|----------------|-------------|
| а. Лермонтов | ж. Тургенев |
| б. Грибоедов | з. Блок |
| в. Ахматова | и. Пушкин |
| г. Толстой | к. Гоголь |
| д. Достоевский | л. Крылов |
| е. Жуковский | м. Булгаков |

2. Соотнесите название модернистского течения начала века и основные принципы, присущие ему:

- А) символизм
Б) акмеизм
В) футуризм
- 1) отказ от мистической туманности, стремление к конкретности, красочности, предметности образов
2) элитарность, возможность увидеть за внешним «мистически прозреваемую сущность». Ориентация на читателя - соавтора
3) бунтарство, анархичность, эпатажность мировоззрения, экспериментаторство в области ритмики и рифмы

3. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- а) С.А. Есенин
б) А. А. Блок
в) В. В. Маяковский
г) А.А. Ахматова

4. Теория Раскольникова (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание») – это

- а) строгое научное обоснование разделения людей на разряды
б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования
в) разделение людей на разряды: материал и собственно людей.

5. Чехов окончил Московский университет. На каком факультете он учился?

- а) химический
б) историко-филологический
в) философский
г) медицинский

6. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

- А) А.Н. Островский «Лес»
Б) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Г) И.А. Гончаров «Обломов»

7. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

3) Поэты шестидесятники

4) Поэты постмодернизма

18. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н. Островский

Б) Ф.М. Достоевский

В) М.Е. Салтыков-Щедрин

Г) Л.Н. Толстой

19. В центре некрасовской поэмы «Кому на Руси жить хорошо»:

А) собирательный образ русского дворянства;

Б) собирательный образ русского крестьянства;

В) царь и его приближённые

20. Кто является автором произведений «Бедные люди», «Униженные и оскорблённые», «Идиот», «Братья Карамазовы»?

1) Толстой Л.Н.

3) Тургенев И.С.

2) Достоевский Ф.М.

4) Гончаров И.А.

21. Укажите рассказ И.А. Бунина, в котором автор использовал образ затопленного города (Атлантида):

А) «Лёгкое дыхание»

Б) «Господин из Сан-Франциско»

В) «Натали»

Г) «Антоновские яблоки»

22. Кто является автором пьес «Бесприданница», «Свои люди – сочтёмся», «Бедность не порок», «Без вины виноватые»?

1) Островский А.Н.

3) Толстой Л.Н.

2) Чехов А.П.

4) Салтыков-Щедрин М.Е.

23. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчёт одного преступления?

А) А.Н. Островский «Бешеные деньги»

Б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

В) Л.Н. Толстой «Живой труп»

Г) Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

24. Кто является автором стихотворений «Блажен незлобивый поэт...», «Муза», «Элегия», «Поэт и гражданин»?

1) Тютчев Ф.И.

3) Тургенев И.С.

2) Фет А.А.

4) Некрасов Н.А.

25. Кто из героев произведений А.И. Куприна, работая телеграфистом, признается в любви богатой замужней даме?

А). Желтков Б). Назанский; В). Василий Шейн

26. А.И. Солженицын был удостоен Нобелевской премии за ...?

А) «Раковый корпус»

Б) «Один день Ивана Денисовича»

В) вклад в области литературы

Г) «Архипелаг ГУЛАГ»

27. Какова основная мысль рассказа «Гранатовый браслет» А.И. Куприна?

А) Изображение «маленького человека»;

Б) Любовь сильнее смерти;

В) Дворянство не способно к возвышенным чувствам

28. Какой синтаксический приём используется Ф.И. Тютчевым в следующей строке: «О чём ты воешь, ветр ночной?»?

1. риторический вопрос

2. повтор

3. градация

4. антитеза

29. Кто из персонажей Салтыкова-Щедрина «жил – дрожал и умирал- дрожал»?

А) Здравомыслящий заяц

- Б) Коняга
- В) Премудрый пескарь
- Г) Карась

30. Назовите адресата цикла стихотворений А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме».

- А). Л. Менделеева
- Б). Л. Дельмас
- В). К. Садовская
- Г). Н. Волохова

31. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова

- А) роман-путешествие
- Б) любовный роман
- В) роман-эпопея
- Г) авантюрный роман

32. Укажите фамилию поэта, творчество которого относится к «Золотому веку»:

- А). А.А.Фет
- Б). М.Ю.Лермонтов
- В). Н.А.Некрасов

33. Укажите фамилию писателя, который является автором произведений «Живи и помни», «Деньги для Марии», «Последний срок»

- А) В.Шукшин
- Б) В.Распутин
- В) К. Симонов

34. Какой цвет преобладает в описании Петербурга Достоевского?

- 1) красный
- 2) чёрный
- 3) жёлтый
- 4) синий

35. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»

- А) гордость и самолюбие
- Б) благородство и доброта
- В) естественность и нравственность
- Г) щедрость и мужество

36. Укажите автора рассказа «Один день Ивана Денисовича»

- А) А.И.Солженицын
- Б) В.Г.Распутин
- В) В.Шукшин

37. Образ какой исторической личности фигурирует в произведении «Медный всадник» А.С.Пушкина?

- А). Пётр I
- Б). Александр I
- В). Николай I

38. «Природа – не храм, и человек в ней работник». Кому принадлежат эти слова?

- 1) Обломову
- 2) Базарову
- 3) Одинцовой
- 4) Безухов

39. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:

А) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора.

Б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ;

В) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима.

40. Назовите основной конфликт в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»:

А) Столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)

Б) Конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)

В) Конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)

Г) Внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)

Часть 2.

1. Какому термину соответствует данное значение: «Авангардистское направление, направленное на отрицание художественной культуры, её нравственных и художественных ценностей»

2. Укажите о каком понятии идёт речь:

«Одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное»

3. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф.И. Тютчева. Укажите художественный прием, использованный поэтом.

Еще природа не проснулась,

Но сквозь редящего сна

Весну послышала она

И ей невольно улыбнулась...

4. Ниже приведён эпиграф, который русская поэтесса А.А. Ахматова предпослала одной из своих поэм, взяв эти строки из своего собственного стихотворения 1961 года. Назовите эту поэму.

Нет, и не под чуждым небосводом,

И не под защитой чуждых крыл, –

Я была тогда с моим народом,

Там, где мой народ, к несчастью, был.

5. Художественный приём, основанный на преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета или явления (назовите приём)

6. Какому термину соответствует данное значение: «Жанр литературы, с полной охватывающий исторический процесс в многослойном сюжете, включающем многие человеческие судьбы и драматические события народной жизни»

7. О каком «направлении» в поэзии идет речь:

Они стремились осмыслить прошлое, разобраться в настоящем. Их, порой задиристые, стихи будоражили общество, заставляли включиться в диалог. В библиотеках выстраивались очереди, чтобы можно было прочитать их произведения. Они вышли на улицы: стихи читались в книжных магазинах и клубах, школах и институтах, в концертных залах проводились поэтические вечера. Вместе с тем каждого из авторов отличала своя яркая творческая индивидуальность.

8. Какую повесть В. Г. Распутина, главную мысль которой ее героиня старуха Дарья формулирует как «светопреставление», «свет пополам переломился», критики назвали «реквием по уходящему миру тысячелетней, крестьянской культуры»?

9. Выполните краткий анализ произведения М.А.Шолохова «Судьба человека» (В.П.Астафьева «Царь-рыба») по предложенному плану:

1. Смысл названия произведения

2. Время и место действия

- 3.Тема
- 4.Композиция
- 5.Проблематика
- 6.Главные герои
- 7.Жанр
- 8.Направление

3.Критерии и шкала оценивания

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета состоят из двух частей. Часть I состоит из 20 заданий и оценивается за каждый правильный ответ в 1 балл, часть II состоит из 5 заданий и оценивается за первые четыре задания – 4 балла; 5 задание – 16 баллов.

Оценка 5-го задания:

1. Смысл названия произведения – 1б.
- 2.Время и место действия – 2б.
- 3.Тема – 3б.(по 1б. за каждую тему)
- 4.Композиция – 2б.
- 5.Проблематика – 3б.(по 1б. за каждую проблему)
- 6.Главные герои – 3б.(по 1б. за каждого героя)
- 7.Жанр – 1б.
- 8.Направление-1б.

Выбранный ответ необходимо записать в бланке ответов в соответствии с номером задания.

Отметка по 5-балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0 – 15	16 – 26	27 – 36	37-40