

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Электромашиностроительный колледж»  
(СПб ГБПОУ ЭМК)

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ А.В.Гусев

Приказ от 30.08.2024 №

Оценочные материалы  
для проведения промежуточной аттестации  
по учебной дисциплине ОДб.01 Русский язык  
основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального  
образования – программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по  
отраслям)

г. Санкт-Петербург  
2024

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплине ОДб.01 Русский язык профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Электромашиностроительный колледж».

Разработчик: Герасимова Мария Александровна, преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Электромашиностроительный колледж».

Рассмотрены и рекомендованы к утверждению на заседании методической комиссии общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, протокол от 08.04.2024 № 1; на заседании методического совета протокол от 09.04.2024 № 1.

Рассмотрены и приняты к утверждению на заседании Педагогического совета, протокол от 10.04.2024 № 1.

## Содержание

1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости .....	4
2.Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.....	29
3.Критерии и шкала оценивания.....	29

## 1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Оценочными материалами для проведения текущего контроля успеваемости являются: 5 контрольных работ, 27 практических работ (см. МУ ПЗ), 4 самостоятельных работ (см. МУ СР).

### 1.1. Контрольные работы

Контрольная работа №1 «Язык и речь»

Вариант 1

1. Укажите, где правда, а где ложь.

Варианты ответов

1. все основные правила русского языка можно свести к нескольким принципам
  2. в русском языке все правила подчиняются одному принципу
  3. в русском языке есть особый принцип для каждого правила
  4. орфография изучает единообразное произношение слов
2. Какой принцип русской орфографии является основным?
1. фонетический
  2. морфологический
  3. дифференцирующие написания
  4. традиционный принцип
3. Какой из принципов русской орфографии основывается на написаниях, которые сложились исторически?
1. морфологический
  2. фонетический
  3. дифференцирующий
  4. традиционный
4. Какие правила русской орфографии подчиняются морфологическому принципу?
1. написание безударных гласных в корне
  2. написание ы, и после приставок
  3. написание строчной и заглавной букв в словах
  4. написание о, ё после шипящих в окончаниях
5. Выберите слова, в которых орфограммы, основанные на фонетическом принципе.
1. обойти
  2. раздавить
  3. подойти
  4. раскрыть
6. Выберите слова, в которых применяется традиционный принцип написания.
1. иммунитет
  2. алфавит
  3. солнце
  4. коробка
  5. корабль
7. Посмотрите на слово разыскивается. Укажите верные высказывания об этом слове.
1. написание приставки раз - традиционный принцип
  2. ы после приставки - фонетический принцип
  3. написание суффикса -ива- - морфологический (морфемный) принцип
  4. окончание -ет - дифференцирующий принцип
  5. тся без мягкого знака - традиционный принцип
8. Посмотрите на слово песчаный. Сколько орфограмм написания можно подобрать? Сколько из них подчиняются морфологическому принципу? Ответ укажите цифрой.

9. Сопоставьте правильно принципы и их упрощённые формулировки.

1. "Как слышим, так и пишем"
2. "Пишем эту часть слова всегда одинаково"
3. "Пишем так по привычке"
4. "Пишем так, чтобы различить разные слова"
  1. традиционный
  2. фонетический
  3. дифференцирующий
  4. морфологический

10. Укажите, где правда, а где ложь.

1. можно сказать, что любое слово пишется по морфемному принципу, ведь во всех словах есть морфемы
2. в некоторых языках, например, в белорусском, главным является фонетический принцип
3. в любом языке есть свои традиционные написания
4. дифференцирующие написания часто позволяют различать омоформы

Вариант 2

1. Укажите, где правда, а где ложь.

1. все основные правила русского языка можно свести к нескольким принципам
2. в русском языке все правила подчиняются одному принципу
3. в русском языке есть особый принцип для каждого правила
4. орфография изучает единообразное произношение слов

2. Какой принцип русской орфографии является основным?

1. фонетический
2. морфологический
3. дифференцирующие написания
4. традиционный принцип

3. Какой из принципов русской орфографии основывается на написаниях, которые сложились исторически?

1. морфологический
2. фонетический
3. дифференцирующий
4. традиционный

4. Какие правила русской орфографии подчиняются морфологическому принципу?

1. написание безударных гласных в корне
2. написание *ы*, и после приставок
3. написание строчной и заглавной букв в словах
4. написание *о*, *ё* после шипящих в окончаниях

5. Выберите слова, в которых орфограммы, основанные на фонетическом принципе.

1. обойти
2. раздавить
3. подойти
4. раскрыть

6. Выберите слова, в которых применяется традиционный принцип написания.

1. иммунитет
2. алфавит
3. солнце
4. коробка
5. корабль

7. Посмотрите на слово *разыскивается*. Укажите верные высказывания об этом слове.

1. написание приставки раз - традиционный принцип
  2. ы после приставки - фонетический принцип
  3. написание суффикса -ива- - морфологический (морфемный) принцип
  4. окончание -ет - дифференцирующий принцип
  5. тся без мягкого знака - традиционный принцип
8. Посмотрите на слово песчаный. Сколько орфограмм написания можно подобрать? Сколько из них подчиняются морфологическому принципу? Ответ укажите цифрой.
9. Сопоставьте правильно принципы и их упрощённые формулировки.
1. "Как слышим, так и пишем"
  2. "Пишем эту часть слова всегда одинаково"
  3. "Пишем так по привычке"
  4. "Пишем так, чтобы различить разные слова"
    1. традиционный
    2. фонетический
    3. дифференцирующий
    4. морфологический
10. Укажите, где правда, а где ложь.
1. можно сказать, что любое слово пишется по морфемному принципу, ведь во всех словах есть морфемы
  2. в некоторых языках, например, в белорусском, главным является фонетический принцип
  3. в любом языке есть свои традиционные написания
  4. дифференцирующие написания часто позволяют различать омоформы

Контрольная работа №2 «Фонетика, морфология и орфография»

**A1.** В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

- 1) лыжный
- 2) юбка
- 3) просьба
- 4) почта

**A2.** В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) перевести
- 2) седьмой
- 3) жильё
- 4) оценить

**A3.** В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) пение
- 2) кость
- 3) вестник
- 4) объект

**A4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАловать
- 2) вклЮчим
- 3) собрАла
- 4) обеспЕчение

**A5.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук?

- 1) Детектив
- 2) парТер
- 3) кРем
- 4) Менеджер

**A6.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..нтракт, оч..рование, подр..сти

- 2) в..твистый, оц..нить, изд..лека
- 3) арт..ллерия, л..генда, к..сательная
- 4) изл..гать, ч..словный, выг..реть

**A7.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать
- 2) суб..ект, двух..ярусный, с..ездить
- 3) пр..зидиум, пр..ятель, пр..сесть
- 4) раз..грать, сверх..вестный, дез..инфекция

**B1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.

В две-три недели они объездили все петербургские окрестности.

**B2.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни.

### **1 вариант**

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А) морфология
- Б) орфография
- В) графика
- Г) фонетика
- Д) словообразование

2. Что такое транскрипция?

- А) перевод слова на русский язык
- Б) орфографическое письмо
- В) форма передачи звучащей речи графическими средствами
- Г) разбор слова по составу
- Д) морфемный анализ слова

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю
- Б) а, о, у
- В) ч, ж, х
- Г) ц, ф, э
- Д) я, ю, е, ё

4. На какие группы делятся все звуки?

- А) прописные и строчные
- Б) ударные и безударные
- В) звонкие и глухие
- Г) мягкие и твердые
- Д) гласные и согласные

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые
- В) ударные и безударные
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие
- Д) прописные и строчные

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- А) прописные и строчные
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые
- В) звонкие/глухие, твердые/мягкие
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие
- Д) ударные и безударные

7. Что такое словесное ударение?

- А) выделение одного слога в слове
  - Б) минимальная звуковая единица
  - В) акустические свойства звука
  - Г) выделение одного слова в предложении
  - Д) максимальная звуковая единица
8. Что изучает орфоэпия?
- А) словарный состав языка
  - Б) звуковую сторону языка
  - В) звуки и буквы
  - Г) способы образования слов
  - Д) части речи и их формы
9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:
- А) ['йаблан'ка]
  - Б) [яблон'ка]
  - В) ['йаблон'ка]
  - Г) ['йаблонка]
  - Д) ['йаблонька]
10. Укажите верный вариант переноса слова:
- А) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить
  - Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка
  - В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство
  - Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дъба
  - Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить
11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:
- А) башмак, человек, корабль
  - Б) неспроста, ослепительный, создавать
  - В) ворона, воробей, сорока
  - Г) руководить, капуста, знобит
  - Д) безразлично, лошадка, полотно
12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:
- А) загар, изложение, заря
  - Б) росток, постелить, обжигать
  - В) рядовой, рассказать, приласкать
  - Г) плавать, собирать, равнина
  - Д) вытер, прикоснуться, умереть
13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?*
- А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»
  - Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-
  - В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»
  - Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо
  - Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-
14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?
- А) мощь
  - Б) моль
  - В) возьми
  - Г) колье
  - Д) пьеса
15. Выберите верный вариант написания слов:
- А) конечный результат, папин плащ, настезь
  - Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ
  - В) замуж, портьера, пустош

- Г) невтерпежь, испечь, хорош  
 Д) среди тучь, почки, сможешь
16. В каких словах есть *Ъ*?
- А) п..еса, об..ект, с..узить  
 Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный  
 В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить  
 Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный  
 Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться
17. Укажите вариант с *О* после шипящих:
- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь  
 Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный  
 В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..  
 Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н  
 Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий
18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:
- А) словес..ный, безопас..ный  
 Б) вкус..ный, прекрас..ный  
 В) горес..ный, радос..ный  
 Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный  
 Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть
19. Выберите строку с приставкой *без-*:
- А) бе..граничный, бе..заветный  
 Б) бе..крайний, бе..цельный  
 В) бе..конечный, бе..толковый  
 Г) бе..правный, бе..совестный  
 Д) бе..словесный, бе..шумный
20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:
- А) центнер  
 Б) копировать  
 В) начал  
 Г) газопровод  
 Д) камбала

## 2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный А) [ т ]  
 Б) [ к ]  
 В) [ х ]  
 Г) [ с ]  
 Д) [ ф ]
2. В разделе «Фонетика» изучается:
- А) правописание слов  
 Б) постановка знаков препинания  
 В) словарный состав языка  
 Г) состав слова  
 Д) звуки речи
3. В каком слове звуков больше, чем букв?
- А) яблоки  
 Б) пень  
 В) день  
 Г) соловьи  
 Д) скворцы
4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

- А) состав слова
  - Б) звуки речи
  - В) правописание слов
  - Г) словосочетание
  - Д) произношение слов
5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?
- А) пьёт
  - Б) ёжик
  - В) ёлка
  - Г) объём
  - Д) полёт
6. Назовите основные средства графики.
- А) звуки
  - Б) буквы
  - В) слоги
  - Г) ударение
  - Д) произношение
7. Звуком речи является:
- А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
  - Б) специальный вид письма
  - В) совокупность норм речи
  - Г) система ударений
  - Д) фиксация речи
8. Что называется графикой?
- А) акустические свойства
  - Б) звуки человеческой речи
  - В) классификация звуков
  - Г) способы образования звуков
  - Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи
9. Найдите вариант только со звонкими согласными:
- А) р,й,з,г,ж
  - Б) к,г,ж,д,в
  - В) м,ч,ш,щ,л
  - Г) д,т,з,к,ф
  - Д) н,б,ц,в,м
10. Какая буква обозначает два звука?
- А) э
  - Б) у
  - В) ю
  - Г) ы
  - Д) и
11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?
- А) с ошибкой
  - Б) с реки
  - В) с крылом
  - Г) с горы
  - Д) с языком
12. Укажите слово, в котором есть звук О:
- А) отлив
  - Б) огурец
  - В) слепок

Г) Москва

Д) кровля

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

А) бетон

Б) печаль

В) трясина

Г) портфель

Д) капуста

14. В каком слове ударение падает на второй слог?

А) квартал

Б) каталог

В) дозвонишься

Г) средства

Д) некролог

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

А) лечить

Б) ядерный

В) лень

Г) стажёр

Д) святое

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

А) фуражка, грибок

Б) сдача, сбить

В) сбегать, сделать

Г) сгоряча, сдвинуть

Д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

А) вороб...и

Б) п...едестал

В) ин...екция

Г) бул...он

Д) уст...е

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

А) след

Б) ртуть

В) ножик

Г) один

Д) сварщик

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

А) словес...ный, безопас...ный

Б) вкус...ный, прекрас...ный

В) горес...ный, радос...ный

Г) искус...ный, ровес...ник

Д) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,

Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Контрольная работа №3 «Правописание самостоятельных и служебных частей речи»  
ВАРИАНТ 1

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

- 1) ящич...к      2) кресл...це      3) нож...нька      4) тяж...сть

2. Какое существительное относится к мужскому роду?

- 1) контральто      2) мышь      3) тюль      4) мозоль

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) договор...      2) вексель...      3) паспорт...      4) профессор...

4. В каком слове окончание Е?

- 1) в комментарии...      2) присутствовать на заседани...      3) по алле...      4) о благосостояни...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется Е?

- 1) в бескрайн...м просторе      2) укрыться заячь...м тулупом  
3) проснуться ранн...м утром      4) будь хорош...м мальчиком

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) матрос...кая служба      2) вес...ие доказательства      3) ни...кое давление  
4) калмы...ие песни

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите словосочетание с числительным.

- 1) «тройка» за ответ      2) третий по списку      3) утроить усилия      4) трёхэтажный дом

2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками      2) шестьюстами учениками  
3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров      4) в двух тысячи восьмом году

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. В каком варианте пишется буква Е?

- 1) н... кто не знает      2) н.. за что на свете      3) н... чего раздумывать      4) н.. до чего нет дела

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Подойди к нему.      2) У их все не так!      3) У него все в порядке.

5. ГЛАГОЛ

1. В каком ряду все слова являются глаголами?

- 1) выписал, замерз, куплю, забыт      2) построен, нарисовала, берег, шит  
3) одет, смел, съел, сходите      4) выдержишь, дам, отбил, сотри

2. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?

- 1) бежать      2) победить      3) бриться      4) мурлыкать

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый  
2) перепрыгнувший, решаемый, вынув, несчастный  
3) гонимый, затемнена, нагретая, назначено  
4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекающая

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

- 1) расстрел...нный, дремл...щий, леле...л, хвал...щийся  
2) почу...в, пил...щий, раска...лся, раскле...в  
3) прола...л, прома...вшись, стел...щийся, раскле...нный  
4) вид...щий, чу...л, просе...нный, затее...в

7. НАРЕЧИЕ

**1. В каком слове на конце пишется А?**

- 1) вправ...                      2) начал...                      3) занов...                      4) запрост...

**2. В каком варианте наречие пишется через дефис?**

- 1) в...трое                      2) в...третьих                      3) в...догонку                      4) в... начале подумай

**3. В каком варианте наречие пишется раздельно?**

- 1) в...правду важный                      2) по...одиночке                      3) сдал во...время                      4) на...лету

**8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ**

**1. В каком слове пишется одна Н?**

- 1) закопчен...ые стены                      2) трава подстрижен...а                      3) неждан...ый                      4) слышан...ая мною история

**2. В каком слове пишется НН?**

- 1) ранен...ый боец                      2) кожан...ое кресло                      3) юн...ый возраст                      4) воспитан...ый человек

**9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ**

**1. В каком ряду все слова пишутся раздельно?**

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный  
2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни  
3) (дико)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий  
4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый

**2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.**

- 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.  
2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.  
3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.  
4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

**II. ОРФОГРАФИЯ**

**1. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?**

- 1) ко...ичество, га...ерея, дра...а                      2) ба...он, режи...ер, пре...а  
3) а...юминий, гра...отность, ре...урс                      4) а...отация, моногра...а, ди...еренцировать

**2. В каком слове на месте пропуска пишется О?**

- 1) ж. \_люб                      2) печ. \_нка;                      3) ц. \_коль                      4) ш. \_пот

**3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?**

- 1) препод...вать, пол...гается, упр...щать                      2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация  
3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория                      4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти

**4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?**

- 1) сокр...щать, р...скошный, избирательная к...мпания  
2) ск...кать, отр...сль, безотл...гательный  
3) благосл...вить, предв...рительно, ди...гональ  
4) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

**5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?**

- 1) пр...брежный                      2) пр...остановиться                      3) пр...прятать                      4) пр...увеличить

**6. В каком слове приставка оканчивается на глухой согласный?**

- 1) пре...шествовать состязанию                      2) по...толкнуть локтем                      3) о...бежать от дома  
4) на...писать адрес.

**7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?**

- 1) раз...емный, без...ядерный, изголов...е                      2) в...езжающий, из...ятый меж...этажный  
3) с...емный, об...ектив, двух...ярусный                      4) необ...ятный, бул...онный кон...юнктивит

## I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

### 1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

#### 1. В каком слове пишется И?

- 1) француз...нка                    2) виш...нка                    3) нищ...нка                    4) солом...нка

#### 2. Какое существительное относится к женскому роду?

- 1) толь                    2) бандероль                    3) бра                    4) лебедь

#### 3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) бухгалтер...                    2) округ...                    3) парус...                    4) отпуск...

#### 4. В каком слове окончание Е?

- 1) сообщить о метел...                    2) в ближнем зарубежь...  
3) отправить письмо Анастаси...                    4) свидетельство о рождении...

### 2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

#### 1. В каком варианте пишется И?

- 1) думать о вчерашн...м событии                    2) гордиться могуч...м богатырем  
3) мечтать о хорош...м друге                    4) вспоминать о син...м море

#### 2. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) голанд...кий сыр                    2) рез...ий звук                    3) вяз...ий ил                    4) батра...кие песни

### 3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

#### 1. Найдите собирательное числительное.

- 1) двадцать учеников                    2) две десятых урожая                    3) одиннадцать экземпляров                    4) двое очков

#### 2. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка.

- 1) пятидесятью                    2) шестьюдесятью                    3) восемьюдесятью.

### 4. МЕСТОИМЕНИЕ

#### 1. Укажите ошибку в определении разряда местоимений.

- 1) сколько-нибудь – неопределённое                    2) ваш – личное  
3) такой – указательное                    4) всякий – определительное

#### 2. В каком варианте пишется буква И?

- 1) н... кому остаться дома                    2) н... за что не скажу  
3) н... у кого попросить денег                    4) н...которые люди

#### 3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) У его отца была старинная книга.                    2) У его была старинная книга  
3) От них ничего не дожدهшься.

### 5. ГЛАГОЛ

#### 1. В каком ряду глаголы относятся к одному виду?

- 1) люблю, придумывал, работать, спел                    2) заснул, открылся, бегите, ищу  
3) вспомню, покорми, прошелся, увижу                    4) вылез, зажмурился, подрабатывал, ем

#### 2. В каком случае форма повелительного наклонения глагола образована правильно?

- 1) положь                    2) ляг                    3) езжай                    4) вылазь

### 6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

#### 1. Сколько причастий в двух приведенных предложениях? Выпишите их.

Это были опаленные летним солнцем, утомленные тяжелым трудом люди. Руки их были исцарапаны, ноги испачканы землей.

- 1) 2                    2) 3                    3) 4                    4) 5

#### 2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Е

- 1) ненавид..вший, рассе..нный, постро..в, посеребр..ны  
2) увид..в, завис..л, постро..нный, закле..на  
3) завис..мый, разве..в, объезд..вший, раска..лся  
4) нахмур..нный, отча..вшись, зате..л, застав..в

### 7. НАРЕЧИЕ

#### 1. В каком слове на конце пишется А?

- 1) засветл...                      2) наскор...                      3) досух...                      4) накрепк...

**2. В каком варианте наречие пишется через дефис?**

- 1) он в...правду честен                      2) говорить по...корейски  
3) действовать в...тайне                      4) выступать по...очереди

**3. В каком варианте наречие пишется слитно?**

- 1) играть в...открытую                      2) на...совесть                      3) в...последствии                      4) кофе по...турецки

**8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ**

**1. В каком слове пишется одна Н?**

- 1) свежеморожен...ые овощи                      2) швы отстрочен...ы  
3) перевязан...ая рука                      4) вязан...ые бабушкой носки

**2. В каком предложении содержится слово с двумя НН?**

- 1) Работа выполнен...а безупречно.                      2) Задача решен...а правильно.  
3) Девушка хорошо воспитан...а родителями.                      4) Учительница строга и сдержан...а

**9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ**

**1. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;  
2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;  
3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;  
4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

**2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.**

- 1) ЧТО(БЫ) он ни читал, его нельзя было слушать без волнения.  
2) (ОТ)ТОГО дома до нашего совсем близко.  
3) (ИЗ)ПОД обрыва начали вылетать стрижи.  
4) Дни бегут (В)ПРИПРЫЖКУ.

**II. ОРФОГРАФИЯ**

**1. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?**

- 1) вес...ник, двухмес...ный, декаден...ский  
2) гиган...ский, глас...ность, великовозрас...ный  
3) древес...ный, доблес...ный, съес...ной  
4) надкос...ница, искус...ный, завис...ник

**2. В каком слове на месте пропуска пишется О?**

- 1) трущ...ба                      2) зач...т                      3) ж...сткий                      4) кош...лка

**3. В каком ряду во всех словах пропущено И?**

- 1) проб...раться, соед...нение, от...гощать  
2) забл...стел, разв...вать ум, приор...тет  
3) прив...легированный, пост...лать, изв...нился  
4) прост...рается, пал...садник, пренебр...жительно

**4. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?**

- 1) д...монстрация, зам...реть, ж...лтизна                      2) выч...тать, д...сант, ч...рстветь  
3) заст...лать, бл...стать, зап...рать                      4) д...алог, бл...снуть, д...серт

**5. В каком слове пишется приставка ПРИ-?**

- 1) пр...успеть                      2) пр...вращать                      3) пр...жать                      4) пр...провождать.

**6. В каком слове приставка оканчивается на звонкую согласную?**

- 1) сделать и...подтишка                      2) не...держанный                      3) чере...чур строгий  
4) бе...возмездный

**7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?**

- 1) бьющий ключ..., любимая вещь..., глубоких луж..., распростиш...ся с людьми  
2) стало невмоч..., голос певуч..., громкий плач..., оденеш...ся потеплее  
3) промаж... клеем, удивительный товарищ..., грозových туч..., печ... рулет  
4) разреж...те лист, достучиш...ся до соседа, бежать вскач..., помощ... преподавателя

1 вариант

1. Какое предложение является простым?

- 1) Как вы думаете, какова была судьба «вечных» образов в литературе начала XX века?
- 2) Кризисы в искусстве существовали всегда, от творческих неудач никогда не был застрахован ни один творец.
- 3) На каком транспорте я могу добраться до Бологого и сколько стоит билет?
- 4) Поиск неординарных героев, романтизация ярких личностей имеют глубокие традиции в отечественной словесности.

2. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Злой язык () что стрела.
- 2) Берёза () не единственный символ России.
- 3) Сохранение духовных основ и художественных традиций () залог бессмертия культуры и главная её животворящая сила.
- 4) Он () очень опытный и знающий специалист.

3. Какое предложение является двусоставным?

- 1) Комната с видом на море.
- 2) Способен ли герой к нравственному возрождению?
- 3) Не перестаю удивляться разнообразию форм жизни.
- 4) Мне так и не удалось найти ответ.

4. Укажите предложение, в состав которого входит неполное предложение.

- 1) Честно говоря, я боюсь темноты.
- 2) Сидя за компьютером, старайтесь держать спину прямо.
- 3) Брат собирается стать программистом, а я — врачом.
- 4) Передача, которая прозвучала в утреннем эфире, повторится вечером.

5. Укажите вид сказуемого в приведённом ниже предложении.

*Онегин был, по мнению многих (судей решительных и строгих), учёный малый, но педант.*

- 1) простое глагольное
- 2) составное глагольное
- 3) составное именное с нулевой связкой
- 4) составное именное с глаголом-связкой

6. Выпишите из приведённого ниже предложения несогласованное определение.

*Впервые мы видим Наташу ещё ребёнком: это была «черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка».*

Прочитайте стихотворение А.А. Фета и выполните задания В2, С1.

*Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слёзы,  
И заря, заря!..*

7. Укажите вид односоставных предложений в стихотворении.

8. Как языковые средства текста помогают А.А. Фету в создании лирического образа?

2 вариант

1. Какое предложение является простым?

- 1) Как выявить истинно новаторское произведение и распознать его как эстетическое явление?
  - 2) Родион Раскольников — герой художественного произведения, но всеми его маршрутами можно пройти в реальном Петербурге.
  - 3) К вечеру ветер стих и по небу разлился розоватый закат.
  - 4) Из самого сложного положения можно найти выход, нельзя опускать руки.
2. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?
- 1) Ты () настоящий друг.
  - 2) Эта картина () не лучший образец современного искусства.
  - 3) Лес () будто терем расписной.
  - 4) Говорить правду () свойство сильного человека.
3. Какое предложение является двусоставным?
- 1) Буду писать тебе каждый день.
  - 2) На небе нет ни звёздочки.
  - 3) Бессмысленный и тусклый свет.
  - 4) Жизнь Онегина в Петербурге пуста и однообразна.
4. Укажите предложение, в состав которого входит неполное предложение.
- 1) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.
  - 2) Рыба ищет где глубже, а человек — где лучше.
  - 3) Невежество, которое претит Чацкому, присуще фамусовскому обществу.
  - 4) Дождь приостановил барабанную дробь, звучащую около часа.
5. Укажите вид сказуемого в приведённом ниже предложении.  
*Как рано мог уж он тревожить сердца кокеток записных!*
- 1) простое глагольное
  - 2) составное глагольное
  - 3) составное именное (именная часть выражена наречием)
  - 4) составное именное (именная часть выражена существительным)
6. Выпишите из приведённого ниже предложения несогласованное определение.  
*Впереди других, ближе, подбегала к коляске черноволосая, очень тоненькая, странно тоненькая, черноглазая девушка в жёлтом ситцевом платье, повязанная белым носовым платком.*
- Прочитайте стихотворение А.А. Фета и выполните задания В2, С1.
- Чудная картина,  
Как ты мне родна:  
Белая равнина,  
Полная луна,  
Свет небес высоких,  
И блестящий снег,  
И саней далёких  
Одинокий бег.*
7. Укажите вид односоставных предложений в стихотворении.
  8. Как языковые средства текста помогают А.А. Фету в создании образа природы?

## Контрольная работа 5 «Сложное предложение»

### Вариант 1

#### Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Подводные лодки – сравнительно новый тип военных кораблей. (2) Хотя идея построить судно, которое будет погружаться под воду и всплывать по желанию экипажа, достаточно стара, первые действующие подводные лодки появились только в XIX веке. (3) Тогда же, во время Гражданской войны в США, состоялась и первая удачная атака подводной лодкой надводного корабля. (4)... в начале XX века появились технологии, позволившие таким лодкам выходить в открытое море, погружаться на несколько часов

под воду и из глубины наносить торпедные удары по кораблям, находящимся на поверхности. (5) Уже в начале Первой мировой войны новый вид морского вооружения заставил весь мир обратить на себя внимание: германская подлодка в течение получаса пустила ко дну сразу три английских крейсера. (6) Это казалось невероятным, маленький кораблик с немногочисленным экипажем потопил три огромных военных судна, которые обслуживали сотни людей!

**1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

1. В начале XX века подводные лодки стали новым видом морского вооружения, хотя первые действующие подводные лодки появились ещё в XIX веке.
2. Во время Гражданской войны в США состоялась и первая удачная атака подводной лодкой надводного корабля.
3. Первые действующие подводные лодки появились только в XIX веке.
4. Первые действующие подводные лодки появились в XIX веке, но только в начале XX века они смогли наносить торпедные удары по кораблям, находящимся на поверхности.

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в 4 предложении текста?**

**Выпишите это слово.**

- Иными словами,
- И только
- Потому что
- Поэтому

**3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

**Выпишите это слово.**

- прибЫв
- дОнизу
- принЯтый
- щЁлкать

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.**

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- Научный эксперимент начнётся только после **ОБОСНОВАНИЯ** практической необходимости подобного исследования.
- Для проведения соревнований необходимо иметь резервное поле с **ИСКУСНЫМ** покрытием.
- Инициативная группа собрала **ПОДПИСИ** граждан под обращением в защиту природы.
- **АРТИСТИЧЕСКИЕ** коллективы неоднократно посещали наш город.

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.**

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- опытные инженера
- красивее дочери
- в тысяча девятисотом году
- полки для кухонь

**6. Определите ряд слов, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.**

**Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

- р. .альный, ск. .зание, м. .тинговать
- л..нгвистический, ош..ломлённый, прот..реть
- умн..жать, напр..вление, фин..нсист

- м..ридиан, прогр..ссивный, повт..рять

**7. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.**

**Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

- Пр..ломление, пр..высить, пр..открыть
- Под..тожить, об..скать, меж..нститутский
- Бе крайний, ни..падающий, и..черпать
- з..вязать, пр..бабушка, об..йти

**8. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ю.**

- се..щий с утра дождь, его обещания ничего не сто..т
- жалобно забле..т ягнята, беспоко..щийся о детях
- мол..щий о помощи, пассажиры дремл..т в креслах
- орехи хорошо кол..тся, колебл..щийся от ветра

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.**

- издавн..
- толк..тня
- запрост..
- раскреп..щенность

**10. Определите предложение, в котором НЕ(НИ) со словом пишется СЛИТНО.**

**Раскройте скобки и выпишите это слово.**

- Чацкий уезжает, (не)найдя сочувствия живого.
- Меня тянуло в какой-нибудь маленький городок, где (ни)что не помешает работать.
- Анна Павловна дала понять, что ни она, (ни)кто-то другой не имеют права обсуждать желания императрицы.
- Касьяна (не)слишком обрадовало наше внезапное посещение.

**11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.**

**Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

- (В)НАЧАЛЕ августа жара стоит нестерпимая — даже самый решительный человек не в состоянии охотиться, самая преданная собака, преувеличенно высунув язык, униженно виляет хвостом, но (В)ПЕРЕД не идёт.
- Андрей Рублёв был (ПО)ИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, однако известно о нём немного: (ОТ)ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.
- Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.
- ЕСЛИ(БЫ) природа могла чувствовать благодарность к человеку (ЗА)ТО, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина.

**12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Воша(1)ые пластинки, берестя(2)ые полоски, старательно выровне(3)ые доски, применявшиеся некогда для письма, были непригодны для долговреме(4)ого хранения.

**13. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1. Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
2. В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.
3. В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
4. Необходимо побывать если не во всех то в большинстве районов.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) непременно (4) увлечёт вас.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Знаменитая «Голубка» Пикассо (1) созданная несколькими штрихами (2) и (3) изображённая на чёрном фоне (4) в 1949 году стала символом мира.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Лецитин является веществом (1) дефицит (2) которого (3) влечёт повышенную утомляемость и ухудшение памяти.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Не помню (1) как я добрался до места (2) но (3) когда я очнулся (4) то друзья уже стояли подле меня.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)В детстве я зачитывался книжками про индейцев и страстно мечтал жить где-нибудь в прериях, охотиться на бизонов, ночевать в шалаше... (2)Летом, когда я окончил девятый класс, моя мечта неожиданно сбылась: дядя предложил мне охранять пасеку на берегу тощей, но рыбной речушки Синявы. (3)В качестве помощника он навязал своего десятилетнего сына Мишку, парня степенного, хозяйственного, но прозорливого, как галчонок.

(4)Два дня пролетели в один миг: мы ловили щук, обходили дозором наши владения, вооружившись луком и стрелами, без усталости купались; в густой траве, где мы собирали ягоды, таились гадюки, и это придавало нашему собирательству остроту опасного приключения. (5)Вечерами в огромном котле я варил уху из пойманных щук, а Мишка, пытаясь от натуги, выхлебывал её огромной, как ковш экскаватора, ложкой. (6) Но, как выяснилось, одно дело — читать про охотничью жизнь в книгах, и совсем другое — жить ею в реальности.

(7)Скука мало-помалу начинала томить меня, вначале она ныла несильно, как недолеченный зуб, потом боль стала нарастать и всё яростнее терзать мою душу. (8)Я страдал без книг, без телевизора, без друзей, уха опротивела мне, степь, утыканная оранжевыми камнями, похожими на клыки вымерших рептилий, вызывала тоску, и даже далёкое поле жёлтого подсолнечника мне казалось огромным кладбищем, которое завалили искусственными цветами. (9)Однажды после обеда послышался гул машины.

(Ю)Дядя так рано никогда не приезжал — мы решили, что это разбойники-грабители.

(11)Схватив лук и стрелы, мы выскочили из палатки, чтобы дать отпор незванным гостям.

(12)Возле пасеки остановилась «Волга». (13)Высокий мужчина лет сорока, обойдя машину, открыл заднюю дверь и помог выйти маленькому старичку. (14)Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит. (15)Вдруг ни с того ни с сего старичок заплакал. (16)Его лицо не морщилось, губы не дрожали, просто из глаз часто-часто потекли слёзы и стали падать на траву.

(17)Мишка хмыкнул: ему, наверное, показалось чудным, что старый человек плачет, как дитя. (18)Я дёрнул его за руку. (19)Мужчина, который привёз старика, понимая причину нашего удивления, пояснил: (20) — Это мой дед! (21) Раньше он жил здесь. (22) На этом самом месте стояла деревня. (23) А потом все разъехались, ничего не осталось... Старик кивнул, а слёзы не переставая текли по его серым впалым щекам. Когда они уехали, я оглянулся по сторонам. (26) Наши тени — моя, высокая, и Мишкина, чуть меньше, — пересекали берег. (27) В стороне горел костёр, ветерок шевелил футболку, которая сушилась на верёвке... (28) Вдруг я ощутил всю силу времени, которое вот так раз — и слизнуло целую вселенную прошлого. (29) Неужели от нас останутся только эти смутные тени, которые бесследнорастают в минувшем?! (30) Я, как ни силился, не мог

представить, что здесь когда-то стояли дома, бегали шумные дети, росли яблони, женщины сушили бельё... (31)Никакого знака былой жизни! (32)Ничего! (33)Только печальный ковыль скорбно качал стеблями и умирающая речушка едва шевелилась среди камышей... (34)Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной рухнула земля и я оказался на краю бездонной пропасти. (35)Не может быть! (36)Неужели человеку нечего противопоставить этой глухой, равнодушной вечности? (37)Вечером я варил уху. (38)Мишка подбрасывал дрова в костёр и лез своей циклопической ложкой в котелок — снимать пробу. (39)Рядом с нами робко шевелились тени, и мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни. (40)Порою, когда пробежал ветер, мне даже слышны были чьи-то тихие голоса... (41)Тогда я подумал: память. (42)Чуткая человеческая память. (43)Вот что человек может противопоставить глухой, холодной вечности. (44)И ещё я подумал о том, что обязательно всем расскажу о сегодняшней встрече. (45)Я обязан это рассказать, тайну, теперь мне нужно донести, как тлеющий уголёк, живое воспоминание о прошлом и не дать холодным ветрам вечности его погасить.

(По Р.Савинову)

**Роман Сергеевич Савинов** (род. в 1980 г.) — российский писатель, публицист.

### **18. Какие из высказываний не соответствует содержанию текста?**

**Укажите номер ответа.**

1. Старик сообщил, что на берегу этой речки раньше была большая деревня, но потом, когда река обмелела, люди разъехались кто куда.
2. Спустя много лет ничто не напоминало о том, что прежде на берегу речки Синявы жили люди.
3. После разговора со стариком герой-рассказчик понял, что есть только один способ противостоять страшной неизбежности — радоваться каждой минуте жизни.
4. Через несколько дней «индейской» жизни мальчики пали духом, потому что, оставшись одни, без присмотра взрослых, вынуждены были самостоятельно добывать себе пищу.

### **19. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными?**

**Укажите номера ответов.**

1. Предложение 8 объясняет содержание предложения 7.
2. В предложениях 11-12 содержится повествование.
3. В предложении 14 представлено описание действий персонажа.
4. В предложении 45 представлено повествование.

### **20. Среди указанных предложений найдите фразеологизм и выпишите его.**

- (5)
- (14)
- (15)
- (33)

## **Часть 2**

### **Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Несколько лет назад я участвовал в одной избирательной кампании. (2) Приехали мы в таёжный городок Лесосибирск. (3) Выступили несколько раз, а вечером хозяева повезли нас поужинать в лучшую, как они сказали, закусочную города. (4) Накормили по-русски — местной рыбой, борщом, пельменями. (5) Но когда мы выходили из этой закусочной, я оглянулся и, прочитав горящее неоновыми буквами её название, обалдел: закусочная называлась «Оклахома»... (6) С той поры Оклахома стала для меня символом нашего самооплевания, нашего лакейства и холуйства. (7) Приедешь в любой древний русский город — Калугу, Рязань, Воронеж, — идёшь по центральной улице: магазины, рестораны, фирмы — и кругом «Клондайк», «Аляска», «Эльдорадо», «Миссисипи»... (8) Словом, сплошная Оклахома. (9) И Москва-Сити — тоже Оклахома. (10) И «Кофе-хауз» вместо тёплого слова «кофейня» — тоже Оклахома. (11) Всё тянут нас и тянут. (12) Уже не поймёшь куда: в Европу или в Америку. (13) Ну какая же мы Европа, если две трети России находится в Азии? (14) Не только быт, промышленность и сельское хозяйство, но головы и души у нас живут по-разному. (15) И не в языке дело. (По С. Куняеву.)

2 вариант

### Часть 1

#### Прочитайте текст и выполните задания 1–3

Роман Льва Толстого «Анна Каренина» начинается фразой: «Все счастливые семьи похожи друг на друга,

каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». (2) На основании этого афоризма выведен так называемый

принцип Анны Карениной, который применяют для описания систем в разных науках. (3) <...> Джаред Даймонд

с его помощью объясняет, почему человеком было приручено так мало животных: для успешного приручения

необходимо совпадение нескольких факторов, а отсутствие одного из них делает одомашнивание

невозможным. (4) Экономисты используют принцип Анны Карениной, говоря об адаптации систем к внешней

среде и их поведении в период кризиса: все хорошо приспособленные системы имеют одинаковые черты, а все

неприспособленные системы не справляются с адаптацией каждая по-своему.

**1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

1) Фраза из романа Льва Толстого «Анна Каренина» помогла ученым сформулировать принцип, который применяется для описания различных систем.

2) Для описания систем в разных науках ученые используют так называемый принцип Анны Карениной, который сформулирован в романе Льва Толстого: хорошо приспособленные системы имеют одинаковые черты.

3) В романе «Анна Каренина» Лев Толстой объяснил, почему человеком было приручено так мало животных.

4) Принцип адаптации систем к внешней среде и их поведению в период кризиса гласит: все хорошо приспособленные системы имеют одинаковые черты, а все неприспособленные системы не справляются с адаптацией каждая по-своему.

5) Ученые часто используют афоризмы из литературы для наглядного объяснения идей науки.

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем(3) предложении текста? Выпишите это слово.**

Именно

С одной стороны,

Например,

Следовательно,

Поэтому

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИНЦИП.**

**Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.**

**Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ПРИНЦИП**, -а, м.

1. Основное, исходное положение какой-н. теории, учения, мировоззрения, теоретической программы. Принципы

науки. Эстетические принципы.

2. Убеждение, взгляд на вещи, привычка. Держаться твёрдых принципов. Из принципа не пойду.

3. Основная особенность в устройстве чего-н. Механизм действует по принципу насоса.

4. Нечто принятое в основном, в общем, в целом. В принципе я согласен

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена**

**буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

заперЛА

углУбить

граждАнство

отдАв

звонИт

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте**

**лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Усилиями ребят и учителей был организован БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ концерт.

ВЫГОДНОСТЬ сделки была очевидна.

Сюжет пьесы был ДРАМАТИЧЕН.

Анатолий всегда был ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ сотрудником.

ПРАЗДНЫЙ образ жизни постепенно разрушает личность человека.

Воспитание не позволяло ему ОДЕВАТЬ неопрятные вещи.

**6. В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова.**

**Исправьте ошибку и запишите выделенное слово правильно.**

опытные СТОЛЯРА

несколько ДЕРЕВЦЕВ

более ТЕРПЕЛИВ

ПЯТЬЮСТАМИ конвертами

аккуратные ПОЧЕРКИ

**7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.**

**Выпишите это слово,**

**вставив пропущенную букву.**

ауд..енция

бл..стать

к..мпоновать

укр..титель

выст..ранный

**8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же**

**буква. Выпишите эти**

**слова, вставив пропущенную букву.**

Пр..успевать, пр..плести

о..гадать, по..кидывать

и..ношенный, неи..гладимое (впечатление)

без..сходный, пед..нститут

пр..полоть, пр..бабушка

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

толщ..на

одол..вать

кра..шек

миндал..вый

хитр..нький

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.**

Ре..т

стел..тся

бор..щийся

ненавид..щие

клокоч..щий

**11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте**

**скобки и выпишите**

**это слово.**

Вовсе (не)радостные лица.

Давно (не)спавший старик.

(Не)прекращавшийся в течение суток дождь.

(Не)взлюбила она меня с первого взгляда.

Роман (не)прочитан

**12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.**

**Раскройте скобки и**

**выпишите эти два слова.**

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне не-много внимания.

Пройдя (В)ДОЛЬ берега, кара24анн остановился, и погонщики принялись (ПО)ОЧЕРЕДИ рассёдлывать оленей.

(С)ПРАВА, совсем близко, сверкнула молния, и, точно отразившись в зеркале, она (ТОТ)ЧАС же вспыхнула вдали.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ)

видим русский пейзаж.

В доме царили тишина и покой, ТО(ЖЕ) спокойствие царило в душах хозяев, ЗА(ТО) гостю от этого становилось только тревожнее.

**13. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.**

Ю(1)ая красавица смущё(2)о улыбнулась и выронила золочё(3)ую пудре(4)ицу из рук.

**14. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон или с вязанием или с шитьём.
- 2) В XIX веке в Европе и Америке наука и производство развивались быстрыми темпами.
- 3) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.
- 4) Богатый и не бедствует да жалуется.
- 5) Я проработал полгода в песках и как следует оценил их.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Сейчас (1) смущённый (2) он стоял перед нами (3) теребя платок (4) и (5) что-то рассматривая под ногами.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побег духовного развития писателя прорастают в его творчестве

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Слыхал он (1) что женщины любят часто некрасивых, простых людей (2) но не верил этому (3) потому что (4) судил по себе (5) так как сам он мог любить (6) только красивых, таинственных и особенных женщин

**Прочитайте текст и выполните задания 19 – 21**

(1) Нам было тогда по двадцать лет и по сорок одновременно.

(2) Мы мечтали вернуться в тот довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим на земле каждый день по своей закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти, быть зелёной; фонари – для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идешь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный...

(3) За долгие четыре года войны, чувствуя у своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, казалось, прожили их так подробно, так насыщенно, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(4) Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (5) Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его

блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма.

(6) Порой мы ненавидели солнце – оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пикирующих на траншею “юнкеров”. (7) Солнце могло беспощадно обнажать своим светом недавнюю картину боя: развороченные прямым попаданием орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени.

(8) Кто мог представить, что когда-нибудь увидит в белых ромашках, этих символах любви, капли крови  
своего друга, убитого автоматной очередью?

(9) Война была жестокой и грубой школой. (10) Мы сидели не за партами, а в мёрзлых окопах, и перед нами  
были не конспекты, а бронебойные снаряды и пулемётные гашетки. (11) Мы ещё не обладали жизненным

опытом и вследствие этого не знали простых, элементарных вещей, которые приходят к человеку в будничной, мирной жизни.

(12) Но наш душевный опыт был переполнен до предела, мы могли плакать не от горя, а от ненависти и могли  
по-детски радоваться весеннему косяку журавлей, как никогда не радовались – ни до войны, ни после.

(13) Наше поколение – те, кто остались в живых, - вернулось с войны, сумев сохранить, пронести в себе через огонь этот чистый, лучезарный мир, веру и надежду. (14) Но мы стали непримиримее к несправедливости, добрее к добру, наша совесть стала вторым сердцем. (15) Ведь эта совесть была оплачена большой кровью.

(16) Война уже стала историей. (17) Но так ли это?

(18) Для меня ясно одно: главные участники истории – это Люди и Время. (19) Не забывать Время – это значит

не забывать Людей, не забывать Людей – это значит не забывать Время. (20) Количество дивизий,

участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитают историки. (21) Но они не

смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах

восемнадцатилетней девушки-санструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг

которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулемётной очереди, убивающей жизнь.

(22) В нашей крови пульсируют потоки тех людей, что жили в Истории.

(23) Наша память – это душевный и жизненный опыт, оплаченный дорогой ценой. (По Ю.Бондареву)

\* Юрий Васильевич Бондарев (р. 1924), русский писатель.

**19. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1. Война заставила героя забыть о довоенном мире с его яркостью и тишиной.
2. Герой пошел на войну после окончания института.
3. Косяк журавлей стал для героя напоминанием о мирной жизни, о родине.
4. Поколения людей, вернувшихся с войны, утратило веру в добро и надежду.
5. Война сделала героя более нетерпимым к несправедливости и более внимательным к добру.

**20. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1. Предложение 12 поясняет содержание предложения 11.
2. Предложения 10-11 содержат элементы описания.

3. Предложение 2 содержит повествование с элементами описания.  
4. Предложение 10 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 9.  
5. В предложении 17 содержится повествование

**21. Из предложения 11 выпишите синонимы.**

## **Часть 2.**

### **Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### **1.2. Примерный перечень вопросов для устного опроса**

- 1 Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.
- 2 Классификация гласных и согласных звуков.
- 4 Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Группы слов по лексическому значению
- 5 Группы слов по употреблению и происхождению.
- 6 Фразеологизм: его лексическое значение.
- 7 Морфемы. Словообразовательные морфемы.
- 8 Основные способы образования слов в русском языке.
- 9 Части речи в русском языке.
- 10 Именные части речи, их общие и отличительные признаки.
- 11 Глагол как часть речи. Морфологические и синтаксические признаки глагола.
- 12 Место причастия и деепричастия в системе частей речи.
- 13 Неизменяемые самостоятельные части речи. Их морфологические и синтаксические признаки.
- 14 Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы.
- 15 Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связи слов в словосочетаниях. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова
- 16 Простое предложение, его виды по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения
- 17 Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные
- 18 Второстепенные члены предложения. Основные морфологические способы выражения второстепенных членов предложения
- 19 Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения
- 20 Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями

- 21 Сложное предложение и его виды: союзные и бессоюзные предложения.  
Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- 22 Чужая речь и основные способы ее передачи
- 23 Текст как речевое произведение, основные признаки текста
- 24 Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение
- 25 Стили речи, их функции и сфера употребления

## 2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена состоят из 25 заданий: 24 тестовых и сочинения-рассуждения <sup>1</sup>.

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

- 1) позвонИм
- 2) рвалаА
- 3) грАжданство
- 4) давнИшний

**2. Какие из данных пар слов являются синонимами?**

- 1) орячий - холодный
- 2) узкий - широкий
- 3) быстрый-стремительный
- 4) высокий - низкий

**3. Какое слово образовано бессуффиксным способом**

- 1) синеть
- 2) наладчик
- 3) лесоруб
- 4) подъезд

**4. В каком слове приставка оканчивается на -С?**

- 1) и\_черпать
- 2) чре\_мерный
- 3) бе\_жизненный
- 4) во\_делать

**5. В каком слове приставка обозначает «приближение»?**

- 1) Пр...хлынут
- 2) пр...лечь
- 3) пр..милый
- 4) пр...пятствие

**6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) выцв..сти, л..тучий, обж..гание
- 2) в..ршина, подд..ржать, сож..лея
- 3) нар..стание, загр..мождать, обн..женный
- 4) дел..гат, перег..реть, об..зательный

**7. На месте каких цифр пишется НН?**

Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревья(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

- 1) 1,2
- 2) 2,3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 3, 4

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) плюш...вый
- 2) свл...вать
- 3) завистл...во
- 4) взвал...вая

**9. Укажите верное написание составного количественного числительного в Т.п.:**

- 1) одной тысячи восьмисот пятидесяти тремя;

---

<sup>1</sup> Представлен 1 вариант экзаменационного задания. При проведении экзамена выдаётся обучающимся 16 различных вариантов.

- 2) одной тысячей восьмисот пятидесятью тремя;
- 3) одной тысячей восемьстами пятьюдесятью тремя.

**10. Отметь строку, в которой все слова пишутся с не слитно:**

- 1) (не)брежный, ничуть (не)привлекательный, (не)взгоды,
- 2) (не)доумение, (не)видел, (не)догадливый;
- 3) (не)доразумение, (не)кем, (не)взлюбил.

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

- 1)та...шь
- 2)шепч...шь
- 3)увеш...нный
- 4)задерж...шь

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Молодая яблонька (1) уцелевшая (2) в палисаднике (3) разрушенного снарядом дома (4) склоняла долу свою зеленокудрую голову (5) купаясь (6) в мягкой дождевой воде. (Алексеев М.)

- 1) 1,4,5,6
- 2) 2,3,4
- 3) 1,4,5
- 4) 3,4,5,6

**13. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте:**

Сперва Решетников просто рассматривал закат, (1) удивляясь, (2) как это он не заметил раньше всей его красоты. Но вскоре смутные, (3) ускользающие мысли неясной чередой поплыли в его голове под низкий, (4) мощный гул моторов, торжественный, (5) как органнй аккорд. (Л.Соболев)

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Несмотря на высокие показатели, Канаде есть(1) куда стремиться(2) поскольку интернет-индустрия там достаточно сильно монополизирована, а цены(3) которые предлагают провайдеры(4) высоки.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

И с той, и(1) с другой стороны(2) дача окружена лесом.

Пейзажист исключительной величины, Пётр Кончаловский(3) с другой стороны(4) был признанным портретистом.

**Прочитайте текст и выполните задания 16-18**

(1)Долгое время считалось, что египетские пирамиды строили рабы, но совсем недавно, вопреки этим утверждениям, учёные выяснили, что возведение пирамид отнюдь не ложилось тяжким бременем на плечи рабов и беднейших слоев населения. (2)Труд на каменоломнях и транспортировке огромных каменных блоков был, несомненно, чрезвычайно тяжёлым, но за него платили деньги, а если учесть, что строительство велось во времена разлива Нила, когда крестьянам было нечего делать, то такую работу можно считать благом: она не давала людям умереть от голода. (3) (...) крестьян использовали в основном на транспортировке камня, а собственно сооружением пирамид занимались несколько тысяч профессиональных строителей.

**16. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) При сооружении пирамид, помогая профессиональным строителям, крестьяне занимались транспортировкой камня, потому что эта работа не давала им умереть от голода и велась в удобное для них время.
- 2) Строительство пирамид было непосильным бременем для беднейших слоев населения.
- 3) Пирамиды сооружались во время разлива Нила, когда прекращались сельскохозяйственные работы.
- 4) Тяжелая работа на каменоломнях оплачивалась, поэтому такую работу крестьяне считали благом: она не позволяла им умереть с голода.
- 5) Когда разливался Нил, крестьянам нечего было делать, и, чтобы не умереть от голода, они вынуждены были против своей воли идти в каменоломни, заниматься транспортировкой камня.

**17. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).**

- таким образом
- следовательно
- потому что
- причём
- да и

**18. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ТРУД. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.**

ТРУД, -а, м.

- 1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. Умственный т. Физический т. Научная организация т. Производительность т. Право на т.
- 2) Работа, занятие. Упорный т. Дневные т. Заплатить за т.
- 3) Усилие, направленное к достижению чего-н. Взять на себя т. сделать что-н. С т. уговорил кого-н.
- 4) Результат деятельности, работы, произведение. Т. всей жизни. Научный т.
- 5) Привитие умения и навыков в какой-н. профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. Уроки т. Преподаватель по т.

**19. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)ДАЛЛИ показался катер, (ПО)ЭТОМУ встречающие начали подтягиваться к причалу. Жара (ПО)НЕМНОГУ спадала, но (ПО)ПРЕЖНЕМУ было невыносимо душно. КОГДА(ТО) Архип Петрович довольно хорошо понимал (ПО)ФРАНЦУЗСКИ. (ДРЕВНЕ)ГРЕЧЕСКИЕ и (СТАРО)СЛАВЯНСКИЕ книги таят в себе ещё много загадок. На улице было (ПО)ОСЕННЕМУ холодно, (ПО)ЭТОМУ мы все надели тёплые куртки.

**20. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.
- 2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.
- 3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.
- 4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.
- 5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–25.**

(1)Суровые, требовательные годы совпали для нас, «военных мальчишек», с возрастными законами воспитания человека. (2)За всё подростки брались сами. (3)Учились у взрослых и друг у друга, самолюбие подгоняло: Петька может, а я почему же? (4)Вспоминаю, что мы умели. (5)Мы — это пять одноклассников с одной улицы. (6)Мы умели косить, подшить валенки, вставить в ведёрко дно, почистить дымоход в печке, умели наладить пилу, отбить косу, подправить крышу, сделать лестницу, грабли, сплести лукошко из хвороста, намесить глину для штукатурки, навьючить воз сена, смолоть зерно, почистить колодец...

(7)И не скажу, что росли мы дичками. (8)Ходили в школу. (9)И много, поразительно много читали. (10)Книги, конечно, были случайные. (11)Но если говорить о КПД их работы, он был огромным. (12)Читали с жадностью! (13)За хорошей книжкой всегда была очередь. (14)И было заведено: прочёл — расскажи! (15)Так мы менялись книжками и тем, что узнали из книжек. (16)И бывало ещё: читали вслух, по очереди.

(17)Если бы в то время кто-нибудь нам сказал: через десять-пятнадцать лет можно будет дома сидеть у ящика с экраном и видеть, что происходит за тысячи километров, мы бы никогда не поверили.

(18)Что ещё прорастало из детства? (19)Думаю, наблюдательность, желание всё испробовать, всему научиться. (20)В те времена нельзя было ждать, что нужную, необходимую вещь кто-нибудь в дом принесёт и житейское дело кто-то исполнит.

(21)Может странным кому-нибудь показаться, но я ничуть не сетую на судьбу, вспоминая эти четыре года.(22)Прокручивая сейчас назад ленту жизни, взвешивая, где, когда и чему научился, без колебания говорю: главная школа жизни приходится на эти годы.

(23)Глубоко верю: уроки мужества, труд и трудности сейчас для подростков также необходимы. (24)Их надо сознательно культивировать (в семье, в лагере, в школе), подобно тому, как физкультурой мы восполняем отсутствие естественного физического труда. (25)В нужное время, в нужных дозах, с оправданной степенью риска обязательно надо учить человека тому, что жизнь от него непременно потребует.

(По В. Пескову \*)

\* Василий Михайлович Песков (род.в 1930 г.) - советский писатель, журналист, путешественник и ведущий телевизионной программы «В мире животных» с 1975 по 1990 годы.

**21. Какое из высказываний не соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) С детства ребёнка необходимо приучать к труду, к преодолению жизненных трудностей.
- 2) Главная школа жизни автора пришлась на военные годы.
- 3) В военное время ребята не ходили в школу, но много читали.
- 4) Ребята знали, что через десять-пятнадцать лет можно будет дома сидеть у ящика с экраном и видеть, что происходит за тысячи километров.
- 5) Автор не жалуется на судьбу, вспоминая своё военное детство.

**22. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочным? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 1-2 представлено описание.
- 2) Содержание предложения 11 противопоставлено содержанию предложения 10.
- 3) В предложениях 18-20 представлено повествование.
- 4) В предложениях 23—25 представлено рассуждение.
- 5) Предложения 5 и 6 поясняют содержание предложения 4.

**23. Из предложений 22-24 выпишите глагол с лексическим значением «развивать, совершенствовать, вводить в употребление».**

- 24. Среди предложений 18—25 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.**
- 25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

### 3. Критерии и шкала оценивания

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умения и навыкам обучающихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

На уроках русского языка проверяются: 1) знания полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### Критерии оценивания сочинений

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
— соответствие содержания работы заявленной теме; — полнота раскрытия темы; — наличие фактических ошибок; — последовательность изложения	— разнообразие лексики и грамматического строя речи; — стилевое единство и выразительность речи; — число речевых недочетов	Число допущенных ошибок: — орфографических; — пунктуационных; — грамматических

#### Ошибки и недочеты в сочинениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка— это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет — это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи. Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

**Речевыми недочетами можно считать:**

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что обучающийся не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6.

**Таблица 6 Классификация ошибок в содержании сочинений.**

**Фактические ошибки. Логические ошибки**

В сочинении:

- искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат;
- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

**К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:**

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

**Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:**

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов. ....

#### **Речевые ошибки в построении текста: .**

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

#### **Грамматические ошибки.**

**Грамматические ошибки** — это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

#### **Разновидности грамматических ошибок .**

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- **Синтаксические**.

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

— нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

— нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

— разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

#### **Нормы оценивания сочинений**

Оцен-ка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

	<p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнута стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографические + 2 пунктуационные</li> <li>+3 грамматические ошибки;</li> <li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные</li> <li>+ 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные</li> <li>+ 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</li> </ul>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• Орфографическая + 4-7 пунктуационных</li> <li>+ 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографические + 5 пунктуационных</li> <li>+ 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 4 орфографические + 4 пунктуационные</li> <li>+ 4 грамматические ошибки</li> </ul>

«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p><u>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</u></p>	<p>Допускаются:</p> <p>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>- 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

#### Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

#### Критерии оценки экзаменационной работы

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить 50 баллов.

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 16, 20) обучающийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Если ответ написан с орфографической ошибкой, также ставится 0 баллов.

За выполнение заданий 16, 20 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, экзаменуемый получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, экзаменуемый получает 2 балла.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задание 25, составляет 10 баллов.

	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	Содержание сочинения	

КК1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	0
КК2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0

К К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его.	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
III	Речевое оформление сочинения	
КК5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	1
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	0
III	Грамотность	
К К6	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет или допущена одна ошибка	1
	Допущены две и более ошибок	0
К К7	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет или допущена одна ошибка	1
	Допущено две и более ошибок	0
К К8	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущено одна и более ошибок	0
КК9	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	1
	Допущено две и более ошибок	0
КК10	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	0
	Допущены этические ошибки (одна и более)	-1
КК11	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	0
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	-1

Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К11)	10
--	----

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К11) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливаются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Таблица перевода баллов в оценки**

Отметка по 5-балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0 - 15	16 - 19	20 - 25	30 - 36

Если обучающийся за 25 задание получает 0 баллов, то оценка - не выше «3».

Если обучающийся списал сочинение (25 задание), то за работу выставляется «неудовлетворительно».

Оценка за экзаменационную работу является итоговой оценкой по учебной дисциплине.

**Проведение повторного экзамена**

Повторно допускаются к сдаче следующие выпускники:

- получившие неудовлетворительный результат на экзамене по русскому языку;
- не сдававшие экзамены по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально);
- не завершившие выполнение экзаменационной работы по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально);
- результаты экзамена которых были отменены при удовлетворении апелляции.

Повторный экзамен проводится в формате первичного экзамена, но другого варианта.